

Kurzus kódja(i): FLM-403.105

Kurzus címe: Twin Peaks – David Lynch esztétikája

Tanár neve: Nemes Z. Márió

Kurzus időpontja, helye: szerda 14:15-15:45 251

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus célja David Lynch esztétikájának vizsgálata a Twin Peaks-sorozat kontextusában. Ennek során olyan fogalmakat próbálunk majd játékba hozni és elemezni, mint a posztmodern nosztalgia, hantológia, hodológia, heterotópia, utópia stb.

Kurzus teljesítésének követelményei: ZH+szóbeli vizsga

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek Motívumelemzés, teoretikus kompetencia a műfajelmélet és posztmodern térelméletek tekintetében.

Kötelező / ajánlott filmek: TWIN PEAKS 1-3. évad

Kötelező / ajánlott irodalom: Jeffrey Andrew Weinstock - Catherine Spooner (Szerk.): Return to Twin Peaks: New Approaches to Materiality, Theory, and Genre on Television, Palgrave Macmillan, 2016. Allister McTaggart: The film paintings of David Lynch: challenging film theory, Intellect, Bristol, Chicago, 2010. William J. Devlin - Shai Biderman (Szerk.): The Philosophy of David Lynch (The Philosophy of Popular Culture), The University Press of Kentucky, 2011. Chris Rodley (Szerk.): David Lynch, fordította Stóhr Lóránt, Osiris, Budapest, 2003.
