

Kurzus kódja(i): FLMD-322.63

Kurzus címe: H. P. Lovecraft kortárs értelmezései II.

Tanár neve: Nemes Z. Márió

Kurzus időpontja, helye: hétfő 14:15-15:45 (42-es terem)

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: H. P. Lovecraft a XX. századi spekulatív fikció egyik klasszikusa. Hatása a horror, a fantasy és a science-fiction műfajtörténete és a kortárs populáris kultúra szempontjából szinte felmérhetetlen. Az utóbbi évtizedekben ugyanakkor elindult egy újfajta kultúraelméleti Lovecraft-olvasás is, hiszen a „kozmosz horror” géniusza a különböző posztstrukturalista, poszthumanista és spekulatív realista gondolkodók számára is fontos vonatkoztatási ponttá lépett elő. A kurzus során ezt a kortárs Lovecraft-recepciót fogjuk áttekinteni, vagyis megpróbáljuk a szerző klasszikus műveit egy kifejezetten unortodox perspektívából értelmezni.

Kurzus teljesítésének követelményei: ZH+Szóbeli vizsga

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek Motívumelemzés, szövegelemzés, intermedialis viszonyok összehasonító elemzése

Kötelező / ajánlott filmek: John Carpenter: A dolog (1982), Stuart Gordon: Dagon – Az elveszett sziget (2001), Andrew Leman: Cthulhu hívása (2005)

Kötelező / ajánlott irodalom: H. P. Lovecraft: Az örület hegyei, ford. Sóvágó Katalin, in: H. P. Lovecraft összes művei I., Valhalla Páholy, Budapest, 2001, 73-161. H. P. Lovecraft: Cthulhu hívása, ford. Kornya Zsolt, in: H. P. Lovecraft összes művei III. Szukits Könyvkiadó, 2005, 173-204. Thomas Ligotti: The Conspiracy Against the Human Race, Hippocampus Press, 2010. 21 Graham Harman: Weird realism: Lovecraft and Philosophy, Zero Books, 2012. Mark Fisher: The Weird and the Eerie, Repeater Books, 2016. Michel Houellebecq: H. P. Lovecraft: Against the World, Against Life, 1991.