

Kurzus kódja(i): FLMD-322.60
FLMD-322.65

Kurzus címe: Filmelméleti szeminárium: Kvantitatív stílselemző kutatószeminárium

Tanár neve: Dr. Kovács András Bálint – Zentay Nóra Fanni

Kurzus időpontja, helye: kedd 09.00-10.30, -135 (a félév első felében)

Kurzus típusa: kutatószeminárium

Kurzus leírása: A szeminárium hallgatói bekapcsolódnak egy évek óta folyó kutatómunkába, mely a filmek formai-stilisztikai jellegzetességének statisztikai méréséből indul ki és von le következtetéseket.

A kutatás jelenlegi szakaszában európai művészfilmek és hollywoodi műfaji filmek stilisztikai vonásait hasonlítjuk össze, főként képkompozíciós, plánhasználatbeli tendenciákat keresve.

A kurzus elején a hallgatók elsajátítják a kutatási módszert, majd a félév során 10-12 film vizsgálatát végzik el.

A kurzus elsősorban otthoni munkára épül.

Kurzus teljesítésének követelményei: A kijelölt feladatokat hetente, határidőre kell teljesíteni, és e-mailben elküldeni.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek Statisztikai stílselemzés módszertana. Alapvető statisztikai módszerek megismerése.

Kötelező / ajánlott filmek: A félév elején kijelöljük a vizsgálandó filmek csoportját

Kötelező / ajánlott irodalom: Salt, Barry (2009): Film Style and Technology: History and Analysis. London: Starword
Kovács, András Bálint (2014): Shot Scale Distribution: An authorial fingerprint or a cognitive pattern? In: Projections, Winter, Vol. 8 no. 2. pp. 50-70.