

Kurzus kódja(i): FLMD16-212.13
FLMD16-312.12

Kurzus címe: A modern művészet társadalomtörténete

Tanár neve: Seregi Tamás

Kurzus időpontja, helye: kedd 16.00-17.30, 251-es terem

Kurzus típusa: szeminárium

- Kurzus leírása:**
- 1. A társadalmi művészet első programjai és a realizmus**
Henri de Saint-Simon: „The Artist, the Savant, and the Industrialist” In: *Art in Theory 1815-1900*. Blackwell, 1994, 37-41.
Pierre-Joseph Proudhon: „A művészet társadalmi rendeltetése” és
Gustave Courbet: „Felhívás a művészekhez” – Mindkettő in Köpeczi Béla (szerk.): *Szocialista realizmus*. I. kötet. Gondolat, 1970.
 - 2. A bohémvilág és a tiszta művészet eszméje**
Pierre Bourdieu: *A művészet szabályai*. BKF, 2013. 67-134. o.
 - 3. Az iparművészet felemelkedése és emancipációja**
Gottfried Semper: „Tudomány, ipar és művészet. Javaslatok a nemzeti jellegű művészeti érzés ébresztésére” *Tudomány, ipar, művészet*. Corvina, 1980.
William Morris: „The Lesser Arts of Life”. *Lectures on Art*. MacMillan, London, 1882.
 - 4. Művészet és tudomány**
Konrad Fiedler: „Modern naturalizmus és művészi igazság”. *Művészeti írások*. Kijárat, Budapest, 2005.
Signac: *Delacroix-tól a neoimpresszionizmusig*. Corvina, 1978.
 - 5. Művészet, erkölcs, természet, egzotikum**
Thoreau: *Walden. A polgári engedtlenség iránti kötelességről*. Fekete Sas, Budapest, 2008 (részletek).
John Ruskin: *Előadások a művészetéről*. Révai, Budapest, é.n. III. és IV. előadás
William Somerset Maugham: *Az ördög sarkantyúja*. Vince, Budapest, 2001.
 - 6. Az avantgárd kezdetei**
Pierre Bourdieu: *A művészet szabályai*. 135- 195.
Peter Bürger: *Az avantgárd elmélete*. Universitas, Szeged, 2010, 51-72.
 - 7. Az avantgárd társadalmi programjai**
Moholy-Nagy László: „A szelet-embertől az egész emberig”
<http://www.intermedia.c3.hu/mszovgy1/moholy.htm>
 - 8. Művészet a totalitárius társadalmakban**
Boris Groys: „The Hero’s Body: Adolf Hitler’s Art Theory” és
„Educating the Masses: Socialist Realist Art” *Art Power*. The MIT Press, 2008, 131-148.
 - 9. Művészet, média, giccs**
Clement Greenberg: „Avantgárd és giccs” *Művészet és esztétika*. BKF, 2013, 15-27.
Lawrence Alloway: „The Arts and the Mass Media” – sok helyen
 - 10. A művészeti intézmény kritikája**
Claire Doherty: „Új intézményesség és szituatív kiállítás” In: Kékesi-Lázár-Szoboszlai-Varga: *A gyakorlattól a diskurzusig*. MKE, Budapest, 2012, 306-315. <http://www.mke.hu/adat/szovegyujtemeny.pdf>

11. Köztéri művészet (public art)

Rosalyn Deutsche: „Uneven Development: Public Art in New York City” *Evictions. Space and Cultural Politics*. MIT Press, 1996, 49-108. o.

Suzanne Lacy: „Time in Place: New Genre Public Art a Decade Later”
In: Cameron Cartiere szerk.: *The Practice of Public Art*. Routledge, 2008.

12. A szociális művészet új gyakorlatai

Claire Bishop: „A szociális fordulat: a kollaboráció és elégedetlenei”,
Exindex - <http://exindex.hu/print.php?l=hu&page=3&id=531>

Kurzus teljesítésének követelményei: szemináriumi dolgozat vagy referátum

**Elsajátítandó kompetenciák
és módszerek**

Kötelező / ajánlott filmek:

Kötelező / ajánlott irodalom: lásd a kurzusleírásnál
