

Filmtudomány mesterszak

**Filmtudomány mesterszakos hallgatók csak BMA-FLMD előtaggal kezdődő kódú órákat
vehetnek fel!**

Alapozó ismeretek

FLMD16-111.03 Magyar filmtörténet a 70-es években Max. 20 fő	Gelencsér Gábor	hétfő 9:00-10:30 34
FLMD16-111.08 Kortárs magyar film Max. 30 fő	Varga Balázs	szerda 9:00-10:30 34
FLMD16-111.04 Egyetemes filmtörténet 1.: Modernizmus Kelet-Európában Max. 25 fő	Gelencsér Gábor	kedd 9:00-10:30 34
FLMD16-111.05 The Concise History of European and American Cinema till the 1950s Angol nyelvű kurzus Max. 15 fő	Vajdovich Györgyi	hétfő 16 00-17 30 -137

Szakmai törzsanyag

FLMD16-212.16 Szocialista tévésorozatok Max. 25 fő	Varga Balázs	csütörtök 10:45-12:15 -137
FLMD16-212.17 Bódy Gábor filmjei Max. 15 fő	Gelencsér Gábor	kedd 12:30-14:00 -137
FLMD-232.11 Filmelemző szeminárium: Komplex filmértelmezések (East-West) Max. 15 fő	Vincze Teréz	péntek 10:45-12:15 -137
FLMD-242:7 Írásgyakorlat Másodéves Filmtudomány MA filmkészítő szakirányosoknak Max. 6 fő	Margitházi Beja	szerda 10:45-12:15 -135

Elméleti specializációs hallgatóknak

FLMD16-312.15 Bódy Gábor filmjei Max. 5 fő	Gelencsér Gábor	kedd 12:30-14:00 -137
FLMD-322.67 Film és város Max. 6 fő, kizárólag Filmtudomány mesterszakos hallgatóknak	Strausz-Hermann	szerda 14:15-15:45 -135

FLMD-322.68 Family and Ideology – – Domestic Melodramas in American Cinema Angol nyelvű kurzus Max. 5 fő	Strausz László	kedd 9:00-10:30 -137
FLMD-322.69 Szakszövegolvasás: Modern és kortárs művészeti gyakorlatok elméleti háttére Max. 6 fő	Nagy Edina	kedd 16:00-17:30 -132
FLMD-322.70 Színházesztétika (Színészelméletek) Max. 10 fő	Darida Veronika	szerda 10:45-12:15 251
FLMD-324.01 Térdraturgiák Max. 10 fő	Darida Veronika	hétfő 17:45-19:15 42
FLMD-332.02 Trauma és film. Írásgyakorlat Max. 8 fő	Margitházi Beja	kedd 10:45-12:15 -135
FLMD-332.04 Kutatószeminárium: Adaptációs hagyomány a magyar filmben 1931-1944 Max. 8 fő	Lakatos Gabriella	csütörtök 12:30-14:00 -135
FLMD-332.05 Kutatószeminárium: Stílselemző szeminárium Max. 5 fő	Kovács A. B.- Zentay Nóra	szerda 9 00-10 30 -135
FLMD-346.01 Írásgyakorlat: Academic writing Másodéves Filmtudomány MA elméleti szakirányosoknak Max. 12 fő	Varga Balázs	csütörtök 09:00-10:30 -137
FLMD16-372.05a Szakdolgozati szeminárium	Kovács András Bálint	szerda 18:00-19:30 46
FLMD16-372.05b Szakdolgozati szeminárium	Hirsch Tibor	hétfő 16:00-17:30 250
FLMD16-372.05c Szakdolgozati szeminárium	Gelencsér Gábor	kedd 10:45-12:15 249
FLMD16-372.05d Szakdolgozati szeminárium	Pápai Zsolt	hétfő 12:30-14:00 -133
FLMD16-372.05e Szakdolgozati szeminárium	Vajdovich Györgyi	csütörtök 14:15-15:45 -134
FLMD16-372.05f Szakdolgozati szeminárium	Varga Balázs	szerda 12:30-14:00 -134
FLMD16-372.05g Szakdolgozati szeminárium	Vincze Teréz	csütörtök 12:30-14:00 -134
FLMD16-372.05h Szakdolgozati szeminárium	Strausz László	kedd 12:30-14:00 41
FLMD16-372.05i Szakdolgozati szeminárium Az órát mindenki elméleti szakirányosnak kötelező a saját tutoránál felvenni!	Margitházi Beja	szerda 14:30-16:00 -134

Filmkészítő specializációs hallgatóknak

Elsőéveseknek:

FLMD-373.04 Rendezési gyakorlatok 1. Pálos György szerda 12:30-15:45 stúdió
Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára!
Max. 3 fő, angol nyelvű kurzus

FLMD-373.05 Rendezési gyakorlatok 1. Salamon András csütörtök 16:00-19:15 stúdió
Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára!
Max. 3 fő, angol nyelvű kurzus

FLMD-374.03 Forgatókönyvírás 1. Maruszki Balázs kedd 16:00-19:15 stúdió
Kizárólag első éves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára!
Max. 6 fő

FLMD-376.08 Vágási gyakorlatok 1. Bacskai Brigitta hétfő 12:30-15:45 gépterem
Kizárólag első éves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára!
Max. 6 fő, angol nyelvű kurzus

Másod- és harmadéveseknek:

FLMD-373.06 Filmrendezési gyakorlatok 3. Hajdu Szabolcs kedd 12:30-15:45 stúdió
Kizárólag másod- és harmadéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak!
Max. 6 fő

FLMD-374.04 Forgatókönyvírási gyakorlatok Maruszki Balázs péntek 14:15-17:30 -135
Kizárólag másod- és harmadéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak!
Max. 6 fő

FLMD-375.05 Világítási gyakorlatok Salamon András csütörtök 12:30-15:45 stúdió
Kizárólag másod- és harmadéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak!
Max. 6 fő

BMA-FLMD16-382.19 Forgatókönyv-fejlesztés	Pálos György	szerda 11:00-12:30	250
BMA-FLMD16-382.20 Forgatókönyv-fejlesztés	Salamon András	péntek 14:00-15:30	250
BMA-FLMD16-382.21 Forgatókönyv-fejlesztés	Hajdu Szabolcs	kedd 16:00-17:30	250
BMA-FLMD16-382.22 Forgatókönyv-fejlesztés	Maruszki Balázs		
BMA-FLMD16-382.23 Forgatókönyv-fejlesztés	Ferenczi Gábor	hétfő 15:00-16:30	-136
BMA-FLMD16-382.24 Forgatókönyv-fejlesztés	Bacskai Brigitta		