

**Kurzus kódja(i):** FLM-222.05

**Kurzus címe:** Filmelemzés 1.: A filmkép

**Tanár neve:** Hirsch Tibor

**Kurzus időpontja, helye:** kedd 12:30-14:00 -137

**Kurzus típusa:** szeminárium

**Kurzus leírása:** A kurzus célja, hogy a hallgatók tudatosítsák a film kép/hang eszköztárának vágástó-vágásig érvényesülő elemeit, és ezekre külön-külön koncentrálnak képesek legyenek filmképet komplex módon elemezni.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A hallgató maga keres filmes példát/példákat egy elemzendő mozgóképes eszközre, ezt az adott órán bemutatja. Egy óra több ilyen bemutatót is lehetővé tesz, egy hallgató több órán, több témában is fölkinálhat 5-10 perc prezentációt.  
Az utolsó órán zárthelyi dolgozatban mindenki bizonyíthatja jártasságát a komplex elemzés terén. Két hiányzás engedélyezett.

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek** A kurzus végére a hallgatók képesek lesznek a tanult mise-en-scene eszközöket felismerni a filmképen, és kísérletet tesznek rá, hogy az eszközök filmi funkcióját is felismerjék, illetve az eszköz választása mögötti alkotói szándékot.

**Kötelező / ajánlott filmek:** Egyes órákra előre megnézendő filmekre, filmrészletekre a hozott példák, illetve a róluk való beszélgetés alapján lehet számítani, de ezek címe egyelő ismeretlen.

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés. Budapest: Palatinus, 2009. pp. 4-61.