

Kurzus kódja(i): FLM18-401.03
FLM-402.17

Kurzus címe: A zene társadalomtörténete

Tanár neve: Pintér Tibor

Kurzus időpontja, helye: csütörtök 14:15-15:45 40

Kurzus típusa: Előadás

Kurzus leírása: A kurzus célja a zenének mint társadalmi jelenségnek történeti bemutatása a koramodernitástól a 20. század végéig. Főbb területeink lesznek:
A zenehallgatás változó szokásainak, a professzionális és amatőr zenélésnek a gyakorlata, az intézményrendszerek változásai, a szerző és a mecénatúra valamint a zenei piac feltérképezése; a mű az alkotó és a közönség változó viszonyai, az előadóművészet autonómmá válása. A zenemű nyitott alkotásként való felfogásától (improvizáció és kompozíció) az opus-fogalom megjelenéséig (kompozíció és reprodukció): a zenéhez való társadalmi viszonyok átalakulása. A zeneszociológia létrejötte és a zene mint kulturális identitásképző erő a 20. századi kultúrában: Adornótól Tia Di Noráig.

Kurzus teljesítésének követelményei:

Kötelező / ajánlott irodalom: Henry Raynor: *A Social History of Music - From the Middle Ages to Beethoven*
Henry Raynor: *Music and Society since 1815.*
