

Kurzus kódja(i): FLMD-322.74

Kurzus címe: A nagyváros történeti narratívái

Tanár neve: Teller Katalin

Kurzus időpontja, helye: Péntek 10:45-12:15 42-es terem

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzuson a nagyvárosi terek emlékhelyekként való olvashatóságának kérdését járjuk körül. Tárgyaljuk az egyéni élettörténet és a kollektív történelem metszéspontjaiban létrejövő nyomok térbeli meghatározottságának problémáját csakúgy, mint az emlékezés sajátos tartalmi és formai megnyilvánulásait. A vonatkozó klasszikus és újabb keletű elméleti alapvetéseket és fogalmi koncepciókat Nádas Péter néhány szövege, valamint W. G. Sebald *Austerlitz* című regénye fényében vitatjuk meg.

Kurzus teljesítésének követelményei: Aktív órai munka és írásbeli dolgozat elkészítése.

Kötelező irodalom: Bazsányi Sándor: „és a forradalomnak most aztán tényleg vége volt”. Az 1956-os forradalom ábrázolása Nádas Péter regényeiben: Emlékiratok könyve (1986) – Párhuzamos történetek (2005). In: *Élet és irodalom*, 2015. április 3. (<https://www.es.hu/cikk/2015-04-03/bazsanyi-sandor/8222es-a-forradalomnak-most-aztan-tenyleg-vege-volt8221.html>)

Walter Benjamin: A kőszáló visszatér (1929). Ford. Kőszeg Ferenc. In: *uő: Angelus Novus. Értekezések, kísérletek, bírálatok*. Szerk. Radnóti Sándor. Budapest: Magyar Helikon 1980, 575–583. o.

Walter Benjamin: Passzázsok. N [ismeretelméleti jegyzetek; a haladás elmélete]. In: *uő: „A szirének hallgatása”. Válogatott írások*. Szerk. és ford. Szabó Csaba. Budapest: Osiris 2001, 222–235. o.

Walter Benjamin: A történelem fogalmáról (1940). Ford. Bence György. In: *uő: Angelus Novus. Értekezések, kísérletek, bírálatok*. Szerk. Radnóti Sándor. Budapest: Magyar Helikon 1980, 959–974. o.

Walter Benjamin: Berlini gyermekkor a századforduló táján. In: *uő: Egyirányú utca. Berlini gyermekkor a századforduló táján (1938ff.)*. Ford. Márton László é. m. Budapest: Atlantisz 2005, 93–183. – innen két szöveg: *Tiergarten* (95–98. o.) és *Szekerények* (157–161. o.)

Mark Crinson: Urban memory: an introduction. In: *uő (szerk.): Urban Memory. History and amnesia in the modern city*. London – New York: Routledge 2005, xi–xx. o. (http://ieas.unideb.hu/admin/file_8246.pdf)

Faragó Kornélia: Történi terek és egzisztenciális térérzetek. A város tér dinamikusan koncepciója a regényben. In: *Műhely* 29. évf. 6. sz. (2006), 28–32. o. (http://epa.oszk.hu/02900/02978/00007/pdf/EPA02978_muhely_2006_06_028-032.pdf)

Graeme Gilloch – Jane Kilby: Trauma and memory in the city. From Auster to Austerlitz. In: Mark Crinson (szerk.): *Urban Memory. History and amnesia in the modern city*. London – New York: Routledge 2005, 1–19. o. (http://ieas.unideb.hu/admin/file_8246.pdf)

Nádas Péter: Temetések éve. In: *uő: Emlékiratok könyve*. Budapest: Szépirodalmi 1986. (több kiadás) (https://reader.dia.hu/document/Nadas_Peter-Emlékiratok_konyve-7)

Nádas Péter: Emlékmű. The Memorial to the Murdered Jews of Europe. In: *Élet és Irodalom*, 2010. május 7. (<https://www.es.hu/cikk/2010-05-09/nadas-peter/emlekmu.html>)

Nádas Péter: Másként nem tombohathott, Mindent szétszakít, Aztán ötvenhét nyarán. In: *uő: Párhuzamos történetek*. Budapest: Jelenkor 2005. (több kiadás) (https://reader.dia.hu/document/Nadas_Peter-Parhuzamos_tortenetek-1096)

Pierre Nora: Emlékezet és történelem között. A helyek problematikája. In: *uő: Emlékezet és történelem között. Válogatott tanulmányok*. Szerk. és ford. K.

Horváth Zsolt. Budapest: Napvilág 2011, 13–33. o.
W. G. Sebald: Austerlitz. Ford. Blaschik Éva. Budapest: Európa 2007.
Georg Simmel: A nagyváros és a szellemi élet (1903). Ford. Berényi Gábor. In:
uő: Válogatott társadalomelméleti tanulmányok. Szerk. Somlai Péter.
Budapest: Gondolat 1973, 543–556. o.
Julian Wolfreys: The urban uncanny: the city, the subject, and ghostly
modernity. In: Jo Collins – John Jervis (szerk.): Uncanny modernity. Cultural
theories, modern anxieties. New York: Palgrave Macmillan 2008, 168–180. o.
