

Meghívó - Budapest Debut Film Forum - 2019. március 26 és 27. szakmai programok

A Friss Hús Nemzetközi Rövidfilmfesztivál szervezői új filmes fórumot hirdettek meg 2019-ben. A Budapest Debut Film Forum keretében két napra Budapesten gyűlnek össze a kelet-közép-európai régió kiválasztott elsőfilmes terveinek alkotói. A meghívott filmrendezők, forgatókönyvírók és producerek mind fontos szakmai múlttal bírnak, és mindannyian első nagyjátékfilmjük tervét fejlesztik hazájukban. A magyar fővárosba érkező alkotók az itt töltött két nap alatt kifejezetten az ő filmtervükkel foglalkozó tutorokkal dolgoznak majd együtt. A fejlesztési konzultációkon túl, több filmszakmai programon is részt vesznek, ahol a magyar és az európai filmszakma jeles szereplői szólalnak fel, mint Ewa Puszczynska az *Ida* és a *Hidegháború* című filmek producere, vagy Francine Raveney az egyik legfontosabb európai filmeket finanszírozó szerv, az Eurimages projektmenedzsere. A kötött programokon túl természetesen kapcsolatépítésre is sor kerül, illetve egy prezentációval egybekötött, a jelenlévő szakemberekkel közös projektértékelésen 1000 eurós fejlesztési támogatást is nyer az egyik alkotó.

A BDFP támogatója a Magyar Nemzeti Filmalap és a magyarországi Kreatív Európa Iroda.

Helyszín: CEU – Central European University – Oktober Hall

Cím: 1051 Budapest Október 6. u. 7.

Szakmai program

Egyes szakmai programok elérhetőek a nagyközönség számára is.

Regisztráció itt: <https://goo.gl/forms/FVYWCED13wjqmGv32>

Március 26. kedd

09.30 Budapest Debut Film Forum rövid bemutatkozás

10.00–11.15 Campfilm bemutatkozás, Gerő Marcell és László Sára producerek előadásában.

Hogy jött létre a Campfilm? Milyen út vezetett az első kisjátékfilmtől a jelenleg futó három országos koprodukcióig? Milyen stratégiák mentén sikerült fenntartani a Campfilmet és hogyan állt össze a *Természetes fény* finanszírozása?

11.30–13.00 Csoportos fejlesztési konzultáció *Zártkörű program*

14.00–15.30 Csoportos fejlesztési konzultáció *Zártkörű program*

15.45–17.15 Eurimages prezentáció és beszélgetés. Vendégünk: Francine Raveney –
Üdvözljük az első és második nagyjátékfilmeket az Eurimages-nál!

Külsős résztvevők számára is nyitott, regisztrációhoz kötött program.

17.30–19.00 Ewa Puszczynska (az *Ida* és a *Hidegháború* c. filmek producere) prezentációja.

Együttműködésben a CEE Workshoppal.

Külsős résztvevők számára is nyitott, regisztrációhoz kötött program.

Március 27. szerda

09.00–10.30 Csoportos fejlesztési konzultáció *Zártkörű program*

10.45 Kerekasztal-beszélgetés. Téma: Mekkora a realitása, hogy egy első nagyjátékfilm nemzetközi koprodukcióban készüljön el? Résztvevőink: Kristóf György (szlovák-magyar filmrendező, első nagyjátékfilmje, az *Out* nemzetközi koprodukcióban készült, és a cannes-i Un Certain Regard versenyben debütált); Berkes Júlia (Proton Cinema); Weronika Czolnowska (a lengyel New Horyzonty filmfesztivál szakmai programjainak vezetője); Dragana Jovic (Non-Aligned Films Serbia a *The Load* című első nagyjátékfilm producere, a film a Rendezők Kéthete szekcióban debütált Cannes-ban 2018-ban); László Sára (Campfilm); Francine Raveney (Eurimages projektmenedzser); Dorina Oarga (a Kolozsvári Filmfesztivál szakmai programjainak vezetője); . Moderátor: Matthieu Darras

A programot a Kreatív Európa Magyarországi Irodája támogatja.

13.30–15.30 Prezentációk Moderátor: Matthieu Darras

Külsős résztvevők számára is nyitott, regisztrációhoz kötött program.

15.45 Networking, személyes találkozók

Fejlesztők:

Gabriel Paletz – Csehország

Wim Vanacker – Belgium, Franciaország

Jakab Júlia – Magyarország

Lengyel Balázs – Magyarország

A BDF-en résztvevő alkotók mind forgatókönyvírók, filmrendezők vagy producerek, akiknek első nagyjátékfilmterve már előrehaladott fejlesztési szakaszban tart. A Budapestre érkező alkotók közül korábban két filmrendező, a szlovák Michael Blasko és a macedón Andrey Volkashin is Cannes-ban mutathatta be kisjátékfilmjét, Magdalena Ilieva (Bulgária) pedig producerként ért el nagy sikereket az itthon is bemutatott *A lecke* című filmmel.

Beválogatott projektek:

Victim – Michael Blasko (Szlovákia)

Kék Pelikán – Csáki László (Magyarország)

Kifulladás – Dudás Balázs (Magyarország)

Kilakoltatás – Fazekas Máté Bence (Magyarország)

Eternity Package – Magdalena Ilieva (Bulgária)

Neither Voice – Ester Ivakic (Szlovénia)

The Sweet Bitterness of Ripe Pomegranates –Andrey Volkashin (Macedónia)

October – Cristian Pascariu (Románia)