Szabad bölcsész, film specializációs és film minoros hallgatók számára meghirdetett tanegységek – 2019 ősz

Szabad bölcsész, film specializációs és film minoros hallgatók csak BBN-FLM előtaggal kezdődő kódú órákat vehetnek fel!

Alapozó elméleti ismeretek

FLM-101:01 Filmelmélet alapozó: A film és társművészetei **Max. 80 fő**	Vajdovich-Vincze	csütörtök 16:00-17:30 34
FLM-101:3 Filmelmélet alapozó: Filmesztétikai alapfogalmak **Max. 85 fő**	Kovács András Bálint	csütörtök 09:00-10:30 34

A filmelmélet és filmtörténet szakirány tanegységei

FLM-213:02 Film és társadalom **Max. 20 fő**	Seregi Tamás	hétfő 12:30-14:00 40
FLM-214.01 Film és pszichológia **Max. 20 fő**	Margitházi Beja	szerda 09:00-10:30 -135
FLM-215.01 Film és technológia **Csak *2016-tól* felvett hallgatóknak** **Max. 15 fő**	Varga Balázs	szerda 12:30-14:00 -137
FLM-212.06 Filmelmélet történet: Film és technológia **Csak *2016 előtt* felvett hallgatóknak** **Max. 3 fő**	Varga Balázs	szerda 12:30-14:00 -137
FLM-252.11 Szakszövegolvasás Film és technológia **Csak *2016 előtt* felvett hallgatóknak** **Max. 2 fő**	Varga Balázs	szerda 12:30-14:00 -137
FLM-222:01 Filmelemzés 1: A filmkép **Max. 23 fő**	Gelencsér Gábor	kedd 09:00-10:30 -137
FLM-222.02 Filmelemzés 1.: A filmkép **Max. 20 fő**	Hirsch Tibor	kedd 16:00-17:30 -135
FLM-223.01 Filmelemzés 2.: A montázs **Max. 20 fő**	Vincze Teréz	csütörtök 14:15-15:45 -137

FLM-223.02 Filmelemzés 2.: A montázs Vincze Teréz péntek 12:30-14:00 -137
Max. 20 fő

FLM-224.01 Filmelemzés 3.: Narráció Gelencsér Gábor hétfő 09:00-10:30 -137
Max. 17 fő

FLM-233.01 Magyar film a kezdetektől az 1950-es évek végéig Vajdovich Györgyi hétfő 14:15-15:45 34
Max. 70 fő

FLM-240 Egyetemes filmtörténet Pápai Zsolt kedd 10:45-12:15 34
Max. 90 fő

FLM-242.06 A modernizmus a hatvanas években Kovács András Bálint szerda 09:00-10:30 34
Max. 80 fő

FLM-242.10 Dokumentumfilm: elmélet, történet, módszerek Varga Balázs szerda 10:45-12:15 34
Csak *2016-tól* felvett hallgatóknak
Max. 80 fő

FLM-241:34 Dokumentumfilm: elmélet, történet, módszerek Varga Balázs szerda 10:45-12:15 34
Csak *2016 előtt* felvett hallgatóknak
Max. 10 fő

FLM-253.01 Tanulmányírás Vincze Teréz csütörtök 10:45-12:15 -135
Max. 12 fő

FLM-253.02 Tanulmányírás Margitházi Beja kedd 09:00-10:30 -135
Max. 12 fő

FLM-272.12 Műfajiság a magyar filmben: premodern melodrámák Gelencsér Gábor kedd 10:45-12:15 -137
Max. 25 fő

FLM-272.09 Modern amerikai gengszterfilm Pápai Zsolt szerda 10:45-12:15 -137
Max. 25 fő

FLM16-281a Filmkészítési gyakorlatok 1. Hajnal Ernő hétfő 12:30-14:00 stúdió
Kizárólag másodéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!
Max. 19 fő

FLM16-281b Filmkészítési gyakorlatok 1. Hajnal Ernő hétfő 14:15-15:45 stúdió
Kizárólag másodéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!
Max. 19 fő

FLM16-283.01a Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 3. Ferenczi Gábor péntek 09:00-12:15 stúdió
Kizárólag harmadéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!
Max. 19 fő

FLM16-283.01b Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 3. Ferenczi Gábor péntek 13:00-16:15 stúdió

Kizárólag harmadéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!
Max. 19 fő

FLM-292.08 Sorozat-fejlesztés Bánszki Kristóf szerda 12:30-14:00 42, 14:15-15:45 40
Kéthetente, tömbösítve!
Max. 20 fő

FLM-292.10 Reklámfilm-készítés Ferenczi Gábor tömbösítve vizsgaidőszak első hetében 4 x 4 óra
Max. 12 fő
Kizárólag másod- és harmadéves film specializációs hallgatóknak

FLM-292.11 Új média Salamon András tömbösítve
– az online videó újságírás gyakorlata
Max. 12 fő

Választható tanegységek

FLM-402 előadás (2016-tól felvett hallgatóknak)
FLM18-401 előadás (2018-tól felvett hallgatóknak)
FLM-403 szeminárium (2016-tól felvett hallgatóknak)
FLM18-402 szeminárium (2018-tól felvett hallgatóknak)

FLM-403.110 Bevezetés a koreai filmtörténetbe Vincze Teréz péntek 10:45-12:15 -137
Csak 2018 előtt felvett hallgatóknak
Max. 30 fő

FLM18-402.05 Bevezetés a koreai filmtörténetbe Vincze Teréz péntek 10:45-12:15 -137
Csak 2018-tól felvett hallgatóknak
Max. 30 fő

FLM-403.114 Kutatószeminárium: Kovács A. B.- Zentay Nóra péntek 09:00-10:30 -137
Stíluselemző szeminárium
Csak harmadéves film specializációs vagy film minoros hallgatóknak
Max. 10 fő

FLM18-402.01 Kutatószeminárium: Kovács A. B.- Zentay Nóra péntek 09:00-10:30 -137
Stíluselemző szeminárium
Csak másodéves film specializációs vagy film minoros hallgatóknak
Max. 10 fő

FLM-403.123 Kafka-adaptációk Bartha Judit szerda 10:45-12:15 251
Csak 2018 előtt felvett hallgatóknak

FLM18-402.06 Kafka-adaptációk Bartha Judit szerda 10:45-12:15 251
Csak 2018-tól felvett hallgatóknak

FLM-403.124 Az irónia története Bartha Judit Kedd 12:30-14:00 42
Csak 2018 előtt felvett hallgatóknak

FLM18-402.07 Az irónia története Bartha Judit Kedd 12:30-14:00 42
Csak 2018-tól felvett hallgatóknak

FLM-403.125 Adaptation and Intermediality Györgyi Vajdovich Monday 16:00-17:30 -137
Csak 2018 előtt felvett hallgatóknak
Max. 30-40 fő, angol nyelvű kurzus

FLM18-402.08 Adaptation and Intermediality Györgyi Vajdovich Monday 16:00-17:30 -137
Csak 2018-tól felvett hallgatóknak
Max. 30-40 fő, angol nyelvű kurzus

FLM-403.126 Budapest Film Academy szakmai gyakorlat Vajdovich Györgyi kedd 16:00-19:00 -137
Csak 2018 előtt felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak

FLM18-402.10 Budapest Film Academy szakmai gyakorlat Vajdovich Györgyi kedd 16:00-19:00 -137
Csak 2018-tól felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak

Szakdolgozati konzultációk

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Vajdovich Györgyi

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Kovács András Bálint

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Hirsch Tibor

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Gelencsér Gábor

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Pápai Zsolt

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Varga Balázs

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Vincze Teréz

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Margitházi Beja