

**Kurzus kódja(i): FLM-253.02**

**Kurzus címe: Tanulmányírás**

**Tanár neve: Margitházi Beja**

**Kurzus időpontja, helye: kedd 9:00-10:30, -135**

**Kurzus típusa: szeminárium**  
**Csak 2016-tól felvett film specializációs hallgatóknak**  
**Max. 12 fő**

**Kurzus leírása:** A szeminárium célja a tudományos írásművek (tanulmányok, szakkikkek, szakdolgozatok) megírásával kapcsolatos információk, tudnivalók rendszerezése, bemutatása, illetve mindezek alapján egy saját tudományos írásmű tervének kidolgozása. Foglalkozunk a tanulmányok elkészítésének formai követelményeivel, a témaválasztás, a bibliográfiai kutatás, a bibliográfiai leírás, a hivatkozás, az irodalomjegyzék-készítés és a tudományos érvelés legfontosabb szabályaival. A félév folyamán a hallgatók rendszeres házi feladatok formájában egy meghatározott témához kapcsolódó tanulmány /szakdolgozat előkészítésének, részletekben való megírásának munkálatain vesznek részt.

#### **Tématerv**

1. Praktikus tudnivalók, a félévi feladatok megbeszélése.
2. A tudományosság ismertetőjegyei. Tudományos írásművek műfajai.
3. Egy tanulmány / szakdolgozat szerkezete, fontosabb részei.
4. Témaválasztás és munkaterv.
5. Szakirodalmi gyűjtés 1. Könyvtárban.
6. Szakirodalmi gyűjtés 2. On-line.
7. Beszámoló az eddigi munkákról, konzultáció.
8. A kutatási módszerekről.
9. Írásgyakorlat 1. Vázlat, bekezdések, írástechnika.
10. Írásgyakorlat 2. Érvelés, magyarázat, értelmezés.
11. Írásgyakorlat 3. Hivatkozás, idézés, jegyzetek.
12. A félév kiértékelése.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** **1. Órai munka:** aktív jelenlét, műhelymunkában való részvétel  
**2. Házi feladatok:** a kijelölt feladatok **határidőre** való elkészítése  
**3. Prezentációk:** az előre egyeztetett témákhoz kapcsolódó, néhány perces bemutatók elkészítése.  
A szeminárium folyamatos munkát igényel, **háromnál több hiányzás**, illetve **háromnál több késve leadott házi feladat** esetén a félév érvénytelennek számít. 10 percnél hosszabb késés hiányzásnak számít!

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek:** A tudományos írásmű alapvető jellegzetességeinek megismerése, e jellegzetességek szerepének és fontosságának felismerése. Értekező szöveg stilisztikai és logikai tulajdonságainak elemzése, saját szövegalkotásban az így elsajátított képességek alkalmazása. Kutatási, információrendszerezési és szövegalkotási alapismeretek elsajátítása.

**Kötelező irodalom:** Havasréti József: *Tudományos írásmű*. Budapest – Pécs, 2006.  
<http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Altalanos%20bolcsesz/32Havasr%e9ti/>  
Blaskó Ágnes–Hamp Gábor: *Írás 1.0*. Typotext, 2009.

**Ajánlott irodalom:** Eco, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Partvonal Kiadó, 2012.  
Gyurgyák János: *A tudományos írás alapjai. Útmutató szakdolgozatot és disszertációt íróknak*. Osiris, 2019.  
Körtvélyesi Zsolt: *Bevezetés a tudományos szöveg írásába*. Eötvös, 2018.  
Stokes, Jane: *A média- és kultúrakutatás gyakorlata*. Gondolat Kiadó – PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest – Pécs, 2008.  
Szabó Katalin: *Kommunikáció felsőfokon*. Budapest: Kossuth Kiadó, 2002.