

Kurzus kódja(i): FLMD-376.12

Kurzus címe: Film Dramaturgy - From the Editor's Perspective 2.

Tanár neve: Bacskai Brigitta

Kurzus időpontja, helye: péntek 12.30-14.00 39-es terem

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus célja, hogy a hallgatók elméleti és gyakorlati szinten is elsajátítsák a filmdramaturgia alapjait és a filmnyelvet. A szeminárium keretein belül közösen elemezzük ki Damien Chazelle Whiplash és Michel Gondry Eternal Sunshine of the Spotless Mind című filmjét beállításról beállításra. Mivel a két film merőben eltérő mind történetét, mind mesélési formáját tekintve, a hallgatók sokféle vágási megközelítésbe nyerhetnek bepillantást. Egyes résztémákhoz a hallgatóknak gyakorlati munkát kell készíteniük, melyeket az órán közösen megvitatunk, kielemezzünk.
ANGOL NYELVŰ KURZUS!

Kurzus teljesítésének követelményei: A kurzus akkor tekinthető teljesítettnek, ha a hallgató az órákon részt vett, maximum 3 alkalommal hiányzott, a beadandó feladatokat teljesítette, a szemeszter végén pedig a szóbelin legalább 2-es érdemjegyet szerzett.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek A félév végére a hallgatók elsajátítják a jelenetelemzés módszerét Robert McKee szempontrendszerét követve, képesek lesznek komplex karakterjellemezést készíteni, motivációkat és változásokat detektálni a karakterrel kapcsolatban, gyakorolják a logline és szinopszisírást, megismerik a filmnyelv különböző kifejezési eszközeit, azok hatásait.

Kötelező / ajánlott filmek: Damien Chazelle: Whiplash, Michel Gondry: Eternal Sunshine of the Spotless Mind, <http://2reelguys.com/season-1/>

Kötelező / ajánlott irodalom: Robert McKee: Story, Szabó Gábor: Filmeskönyv
