

Kurzus kódja(i): FLMD-232.27

Kurzus címe: Műfajiság és animáció

Tanár neve: Kránicz Bence

Kurzus időpontja, helye: péntek 14:15-15:45 34

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus a filmes műfajok elméletét és néhány kiválasztott műfaj működésmódját mutatja be animációs filmpéldákon keresztül, külön figyelmet szentelve az animációs filmformák műfaji kapcsolatainak. A kurzus során az animációs film formáival, valamint a műfaji film olvasásának és a tömegművészet értelmezésének lehetséges módjaival ismerkedünk meg. A kurzus elvégzésének feltétele a kötelező filmek ismerete.

1. Film és műfaj (bevezetés). Műfaji osztályozás a történetmesélő médiumokban. A filmes műnemek.
2. A műfaji osztályozás kialakulása a filmiparban. Szerző és műfaj, műfajfilm és stílusfilm. Műfajtipológiák. Műfajok Hollywoodon kívül.
3. Az animációs film meghatározása, eredzetetesei és formaváltozatainak rendszere. Animáció és műfajiság.
4. Science fiction 1.
5. Science fiction 2., Fantasy 1.
6. Fantasy 2.
7. Horror 1.
8. Horror 2., Krimi 1.
9. Krimi 2.
10. Thriller 1
11. Thriller 2.; Burleszk 1.
12. Burleszk 2.

Kurzus teljesítésének követelményei: Az órai anyag és a kötelező filmek ismerete. Számonkérés módja: írásbeli dolgozat az utolsó órán.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek A kurzus egyfelől azt célozza, hogy a hallgatók fogékonnyá váljanak a filmes műfajok elméletének vizsgálatára, és bizonyos zsánerekről műfaj történeti ismereteket szerezzenek. Másrészt az is a célunk, hogy az animációs filmek és a műfajiság kapcsolatát vizsgáljuk, különös tekintettel arra a kérdésre, az animációs filmforma sajátosságai hogyan erősítenek fel vagy árnyalnak bizonyos műfaji alapmotívumokat.

Kötelező / ajánlott filmek: *Akira* (Ótomo Kacuhiró, 1988)
Fehérlófia (Jankovics Marcell, 1981)
Coraline és a titkos ajtó (Henry Selick, 2009)
Zootropolis (Howard – Moore – Bush, 2016)
Perfect Blue (Kon Szatosi, 1997)
Space Jam – Zűr az űrben (Joe Pytká, 1996)

Kötelező / ajánlott irodalom: Ajánlott irodalom:

Cornea, Christine: *Science Fiction Cinema. Between Fantasy and Reality*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007.
Fowkes, Katherine A.: *The Fantasy Film*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2010.
Hevesy Iván: *A filmjáték esztétikája és dramaturgiája*. Budapest: Athenaeum, 1925.
Király Jenő: *Mágikus mozi*. Budapest: Korona, 1998.
Varga Zoltán: *A magyar animációs film: intézmény- és formátörténeti közelítések*. Szeged: Pompeji Alapítvány, 2016.
Varga Zoltán: Burleszk és animáció. *Café Babel* 64, 35–42. (URL: <http://www.cafebabel.hu/szamok/mese/varga>)

Virginás Andrea: *A kortárs tömegfilm. Tömegkultúra, műfajok, médiumok.*
Kolozsvár: Ábel, 2016.

Metropolis 2007/3. (A thriller)
