

Kurzus kódja(i): FLMD-242

Kurzus címe: Írásgyakorlat

Tanár neve: Margitházi Beja PhD

Kurzus időpontja, helye: kedd 14:15-15:45 -135

Kurzus típusa: szeminárium

**Másodéves specgyakos hallgatóknak kötelező esszéíró szeminárium
max. 10 fő**

Kurzus leírása: A szeminárium a gyakorlati szakirányosokat MA szakdolgozatuk elméleti esszéjének megírásában segíti, a téma meghatározását és az előkutatásokat követő utolsó fázisban. A félévben sorra vett problémák (a kutatás módszertanának logikai alapjai, a forrásfeltárás, anyaggyűjtés technikái, a filmtudományi kutatás lehetséges módszerei, írástechnikai alapok) olyan formában kerülnek terítékre, hogy az egyes témákhoz kapcsolódóan mindenkinek lehetősége nyíljon rendszeresen beszámolni a saját kutatása, illetve írásműve állásáról.

A szeminárium közvetlen célja, hogy a félév végére mindenki megírja az elméleti esszéjét.

Ehhez az első hetekben tisztázzuk kutatási kérdést/problémát, kidolgozzuk a szöveg szerkezeti koncepcióját, meghatározzuk a főbb forrásokat és elemzendő példaanyagot, melynek nyomán a hallgatók egyéni munkát végeznek. Figyelem: a szeminárium nem pótolja a tutorokkal való konzultálást! Az elméleti tutori konzultációkat mindenkinek be kell illesztenie a félévi munkafolyamatba.

Kurzus teljesítésének követelményei:

- 1. Órai munka:** aktív jelenlét, a megbeszélésekben való részvétel
- 2. Házi feladatok:** a kijelölt feladatok határidőre való elkészítése
- 3. Prezentációk:** az előre egyeztetett témákhoz kapcsolódó, néhány perces bemutatók elkészítése
- 4. A szakdolgozat félév végi prezentálása**
A szeminárium folyamatos munkát igényel, háromnál több hiánnyal, illetve háromnál több házi feladat kihagyásával a tárgyat nem lehet teljesíteni. 10 percnél hosszabb késés hiánnyásnak számít.
A jegyadás feltétele az elméleti esszé félév elején megbeszélte határidőre való bemutatása.

Ajánlott irodalom: Babbie, Earl (2003): *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata*. Budapest: Balassi Kiadó.
Doughty, Ruth-Shaw, Deborah (2008): *Film. The Essential Study Guide*. Taylor & Francis.
Eco, Umberto (1992): *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Győr: Gondolat-Kairosz.
Fercsik Erzsébet (2002): *Dolgozatírás – felsőfokon*. Krónika Nova.
Gyurgyák János (2019): *A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak*. Osiris.
Havasréti József: *Tudományos írásmű*. Budapest – Pécs, 2006, HEFOP Bölcsész Konzorcium.
Messenger Davies, Maire-Mosdell, Nick (2006): *Practical Research Methods for Media and Cultural Studies*. Edinburgh University Press.
Stokes, Jane (2008): *A média- és kultúrakutatás gyakorlata*. Budapest – Pécs: Gondolat Kiadó – PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék.
Szabó Katalin: *Kommunikáció felsőfokon*. Budapest: Kossuth Kiadó, 1997.
Voit Pál (2004): *A diplomamunka-készítés módszertana: praktikum*. Tatabánya: Tri-Mester.