

## Filmtudomány mesterszakosok számára meghirdetett tanegységek – 2020 ősz

Filmtudomány mesterszakos hallgatók csak BMA-FLMD előtaggal kezdődő kódú órákat vehetnek fel!

### Alapozó ismeretek

FLMD16-111.09 Bevezetés a filmtörténetbe: Kovács András Bálint szerda 09:00-10:30  
A modernizmus a hatvanas években  
**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**  
**Max. 10 fő**

FLMD16-111:16 Magyar film a hatvanas években Varga Balázs csütörtök 09:00-10:30  
**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**  
**Max. 10 fő**

FLMD16-111.03 Magyar film a hetvenes években Gelencsér Gábor hétfő 09:00-10:30  
**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**  
**Max. 10 fő**

FLMD16-111.18 American Cinema in the 1930-s and 40-s Hirsch Tibor hétfő 09:00-10:30  
**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**  
**Max. 10 fő**

### Szakmai törzsanyag

FLMD-121.09 Introduction to Film Theory Dragon Zoltán hétfő 12:30-14:00  
**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**  
**Max. 10 fő**

FLMD-211.3 American Cinema in the 1930-s and 40-s Hirsch Tibor hétfő 09:00-10:30  
**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**  
**Max. 10 fő**

FLMD16-212.25 A Hollywoodi Reneszánsz Pápai Zsolt kontextusai kedd 12:30-14:00 34  
**Max. 20 fő**

FLMD16-212.26 Műfajok a magyar filmben: bűnügyi film Gelencsér Gábor kedd 10:45-12:15 -137  
**Max. 18 fő**

FLMD-212:24 Changing faces of the Western: myth and genre Tibor Hirsch hétfő 10:45-12:15 -135  
**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**  
**Max. 15 fő**

FLMD-232.27 Műfajtság és animáció Kránicz Bence péntek 14:15-15:45 34

**Max. 15 fő**

FLMD-232.28 Fe/male point of View      Vincze Teréz      péntek 12:30-14:00 -137  
Cinema

**Max. 18 fő**

**Elméleti szakirányos hallgatóknak**

FLMD16-312.21 Műfajok a magyar filmben Gelencsér Gábor      kedd 10:45-12:15 -137  
bűnügyi film

**Max. 15 fő**

FLMD16-312.22 Az amerikai sikermítosz      Lakatos Gabriella      péntek 12:30-14:00 -135  
a hollywoodi filmekben

**Max. 15 fő**

FLMD16-312.23 Cultural Borrowings and      Balázs Varga      Wednesday 09:00-10:30 -135  
Remakes in Contemporary Cinema

**Max. 15 fő**

FLMD16-312.24 Transznacionalizmus      Varga Balázs      csütörtök 10:45-12:15 34  
és a kortárs kelet-európai film

**Max. 20 fő**

FLMD-332.06 OTDK      Pápai Zsolt      szerda 16:00-17:30 -135

**Max. x fő**

FLMD-322:53 Filmszínpadok      Darida Veronika      szerda 09:00-10:30 34

**Max. 18 fő**

FLMD-322:55 A videóművészettől az      Seregi Tamás      csütörtök 09:00-10:30 -137  
új videó művészetig

**Max. 18 fő**

FLMD-322:54 Film és videó a kortárs      Nagy Edina      szerda 12:30-14:00 40  
művészetben - a megjeleníthetőség kiállítási kontextusban

**Max. 18 fő**

FLMD-334.02 Basic Improvisation Skills      Tóth Barnabás      kedd 12:30-14:00 stúdió

**Filmtudomány MA Filmkészítő és filmelmélet specializációs hallgatók számára,  
választható**

**Max. 15 fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-346.01 Academic writing      Varga Balázs      szerda 10:45-12:15 -137

**Másodéves Filmtudomány MA-s elméleti szakirányos hallgatók számára!**

**Max. x fő**

FLMD16-372, FLMD16-372, 01 Szakdolgozati szeminárium Kovács András Bálint

FLMD16-372, FLMD16-372, 01 Szakdolgozati szeminárium Vajdovich Györgyi

FLMD16-372, FLMD16-372, 01 Szakdolgozati szeminárium Gelencsér Gábor

FLMD16-372, FLMD16-372, 01 Szakdolgozati szeminárium Varga Balázs

FLMD16-372, FLMD16-372, 01 Szakdolgozati szeminárium Vincze Teréz

FLMD16-372, FLMD16-372, 01 Szakdolgozati szeminárium Margitházi Beja

FLMD16-372, FLMD16-372, 01 Szakdolgozati szeminárium Pápai Zsolt

Az órát minden elméleti specializációs és minden elsős filmkészítő specializációs kötelező a saját tutoránál felvenni!

## **Gyakorlati szakirányos hallgatóknak**

### **Elsőéves hallgatóknak**

FLMD-242 Írásgyakorlat Margitházi Beja kedd 14:15-15:45 -135  
**Másodéves specgyakos hallgatóknak kötelező esszéíró szeminárium!?**  
**Max. 10 fő**

FLMD-373.05 Rendezési gyakorlatok 1. Salamon András csütörtök 12:30-15:45 stúdió  
**Elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező**  
**Max. ? fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-374.03 Forгатókönyvírás 1. Maruszkai Balázs csütörtök 9:00-12:15 szgép.  
**Kizárólag első éves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező, magyar nyelvű kurzus**  
**Max. ? fő**

FLMD-376.18 Film dramaturgy - Bacskai Brigitta péntek 12:30-14:00 40  
from the editors perspective 4.  
**Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható**  
**Max. x fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-376.19 Avid - editing in practice Bacskai Brigitta péntek 9-12:15  
számítógépt.  
**Elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható**  
**Max. x fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-375.07 Operatóri alapismeretek Pálos György szerda 12:30-15:45 stúdió  
**Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező**  
**Max. x fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-377.01 Gyártási és Tóth Barnabás kedd 14:15-15:45 stúdió  
rendezőasszisztensi alapismeretek  
**Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező**  
**Max. ? fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-378.07 Basic Improvisation Skills Tóth Barnabás kedd 12:30-14:00 stúdió  
**Filmtudomány MA Filmkészítő és filmelmélet specializációs hallgatók számára, választható**  
**Max. 15 fő, angol nyelvű kurzus**

### **Másod- és harmadéveseknek**

FLMD-373.06 Rendezési gyakorlatok 3. Salamon András csütörtök 16:00-19:15 stúdió  
**Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező. Ahhoz a tanárhoz jelentkezz, akinél 2019 őszén voltál!**  
**Max. 3 fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-373.06 Rendezési gyakorlatok 3. Tóth Barnabás kedd 09:00-12:15 stúdió  
**Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező. Ahhoz a tanárhoz jelentkezz, akinél 2019 őszén voltál!**  
**Max. x fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-375.02 Operatóri ismeretek 2. Pálos György szerda 9-12:15 stúdió  
**Kizárólag másod- és harmadéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, kötelező**  
**Max. 9 fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-376.18 Film dramaturgy - Bacskai Brigitta péntek 12:30-14:00 40  
from the editors perspective 4.  
**Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható**  
**Max. x fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-376.19 Avid - editing in practice Bacskai Brigitta péntek 9-12:15 számítógépt.  
**Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható**  
**Max. 4 fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-378.07 Basic Improvisation Skills Tóth Barnabás kedd 12:30-14:00 stúdió  
**Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható**  
**Max. 15 fő, angol nyelvű kurzus**

FLMD-374.08 Forgatókönyvírás 3. Maruszki Balázs csütörtök 14:00-15:30 -135  
**Másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatók számára, választható**  
**Max. 8 fő**

BMA-FLMD16-382.01 Forgatókönyv-fejlesztés Pálos György  
BMA-FLMD16-382.01 Forgatókönyv-fejlesztés Salamon András  
BMA-FLMD16-382.01 Forgatókönyv-fejlesztés Maruszki Balázs  
BMA-FLMD16-382.01 Forgatókönyv-fejlesztés Ferenczi Gábor  
BMA-FLMD16-382.01 Forgatókönyv-fejlesztés Bacskai Brigitta  
BMA-FLMD16-382.01 Forgatókönyv-fejlesztés Tóth Barnabás

BMA-FLMD-SZD Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)  
Azon hallgatók számára kötelező, akiknek ez az utolsó aktív félévük.