

**Kurzus kódja(i):** BBN-MOZ-211

---

**Kurzus címe:** Mozgókép a digitális korban

---

**Tanár neve:** Farkas Zoltán  
Hajnal Ernő

---

**Kurzus időpontja, helye:** csütörtök, 9:00-12:15  
helyszín: stúdió (főépület, alagsor, műterem)

---

**Kurzus típusa:** Gyakorlat  
**Kizárólag BA Mozgókép - Film- és televíziórendezés szakirányra felvett hallgatóknak!**

---

**Kurzus leírása:** A gyakorlati képzés célja, hogy a hallgató

- ismerje a filmtechnika és videotechnika fogalmait, szakkifejezéseit,
- legyen tisztában a kamkorderek tulajdonságaival, tudja beállításait a célnak megfelelő módon változtatni,
- képes legyen felvételt készíteni kamkorderrel manuális beállítások mellett,
- rendelkezzen alapvető hangrögzítési és világítástechnikai ismeretekkel,
- tudjon egyszerű jelenetet előkészíteni, hangját rögzíteni, világítását megvalósítani,
- tetszőleges számítógépes vágóprogram segítségével tudjon alapvető hang- és képszerkesztési műveleteket végezni,
- képes legyen az elkészült anyagot több formátumban is exportálni.

---

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Folyamatos órai jelenlét, megengedett hiányzások száma 3 (duplaóra).

Értékelés:

- technikai eszközök használata
  - az órai gyakorlatokon való aktív jelenlét
  - csoportos forgatás
- 

**Ajánlott film:** Eric Toledano, Olivier Nakache: *Életrevalók* (Budapest Film, 2012)  
Jelenetek plánozáshoz:  
[http://hajnale.web.elte.hu/filmkeszitesi\\_gyakorlatok\\_1/ajanlott\\_film/](http://hajnale.web.elte.hu/filmkeszitesi_gyakorlatok_1/ajanlott_film/)

---

**Ajánlott irodalom:** Szabó Gábor: *Filmes könyv* (Szabó Gábor, Budapest, 2018)  
David Präkel: *Világosítás* (Scolar, Budapest, 2009)

---