

A kurzus kódja: OT-MMK-501.01

A kurzus címe: A kommunikáció-, média- és mozgóképismeret tanításának módszertana 1.

A tanár neve: Szijártó Imre

A kurzus időpontja, helye: hétfő 9.00-10.30 és 10.45-12.15 fszt. 39.

A kurzus típusa: szeminárium

A kurzus leírása: A téma jellegétől függően leírással és/vagy 12 témára lebontva.

A kurzus rövid leírása:

A hallgatók megismerkednek a mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának történetével, oktatáspolitikai beágyazottságának jellegzetességeivel, nemzetközi gyakorlatának néhány vonatkozásával, a tantárgy önértelmezési kísérleteivel, alapvető dokumentumaival, segédanyagaival.

Témakörök:

1. A félév feladatainak megbeszélése

2. Bevezető előadás. A mozgóképoktatás Magyarországon. A mozgóképoktatás modelljei a világban. A mozgókép- és médiaoktatás alapidokumentumai. A törvényi szabályozás kérdései.

3-4. Óratervek elemzése

5-6. Az első feladat: Egy oktatási segédanyag (tankönyv, feladatgyűjtemény, internetes tananyag) vagy a médiaoktatáshoz kapcsolható intézmény, civilszervezet, szakmai szervezet, internetes tanári műhely bemutatása

Ajánlat a kiadvány kiválasztásához. A tankönyvek szerzői: Hartai László, Muhi Klára, Papp Zsolt, Horváth Beáta vagy mások. Hívószavak az internetes anyagokhoz: Bűvösvölgy, Televele, Media Smart, Sulinet, NMHH, Digitális Jólét, Mérték Médiaelemző Műhely, tanárblogok – és mások.

A segédanyagok bemutatásának szempontjai: tudnivalók a szerzőkről és a kiadóról, tudnivalók a kiadvány mögött álló szervezetről, az anyag jellege, műfaja, milyen korosztály használhatja, a leckék jellege, tematikai-tartalmi kérdések, az anyag módszertani megformálása, ötletek az anyag felhasználásához; az adott szervezet vagy intézmény tevékenysége, eredményeinek felhasználása az oktatásban.

Az anyag kiválasztásával kapcsolatban tessék egyeztetni személyesen vagy e-mailben. A bemutatást egy egyoldalas szövegben le kell írni, az óra után leadni. A szóbeli előadás legyen szemléletes és élményszerű.

7-8. A második feladat: A nemzeti alaptanterv értelmezése

Ezt a dokumentumot értelmezzük:

A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról

Forrás: A *Magyar Közlöny* 2020. 17. száma, különösen a Mozgóképkultúra és médiaismeret szövege (II. 3.7.4. fejezet, 424. oldal)

[file:///C:/Users/HP/Downloads/MK_20_017%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/MK_20_017%20(1).pdf)

A következő feladatok közül lehet választani (nyolc lehetőség)

Az első: az A) Alapelvek, célok című fejezet első bekezdése: kiválasztani öt kulcsszót, ezeket megmagyarázni.

A második: a célok hét pontjához egy-egy ötletet hozni azzal kapcsolatban, hogy ezek a célok milyen tevékenységgel érhetők el.

A harmadik: a specifikus jellemzők című fejezetből kijegyzetelni a médiaoktatás tantárgyi kapcsolatait.

A negyedik: az ún. értelmező kulcsfogalmakat megmagyarázni.

Az ötödik: az ún. tartalmi kulcsfogalmakat megmagyarázni.

A hatodik: a B) Fő témakörök fejezet hét pontjához egy-egy nagyon friss példát rendelni a kortárs médiaesemények közül.

A hetedik: a C) Tanulmányi eredmények című fejezet első hét pontjához elképzéseket rendelni arról, hogy a diákok milyen teljesítményre lehetnek képesek (érzelmi viszonyulás a tantárgyhoz, kompetenciák, kreatív munkák, filmismeret, a nyilvánosság ismerete, médiaszöveg-ismeret, kisesszék, teszteredmények stb.).

A nyolcadik: a C) Tanulmányi eredmények című fejezet 8-14. pontjáig elképzéseket rendelni arról, hogy a diákok milyen teljesítményre lehetnek képesek (érzelmi viszonyulás a tantárgyhoz, kompetenciák, kreatív munkák, filmismeret, a nyilvánosság ismerete, médiaszöveg-ismeret, kisesszék, teszteredmények stb.).

9-10. A harmadik feladat: egy választott ország mozgókép- és médiaoktatásának bemutatása

Az áttekintés szempontjait l. a *Médiakutató*ban megjelent tanulmányban.

Szijártó Imre: A média tantárgy a magyar közoktatásban. *Médiakutató* 2001. 5. tél, pp. 113-123.

http://www.mediakutato.hu/cikk/2001_04_tel/08_media_tantargy_a_magyar_kozoktatasban

Az anyag legfeljebb két oldalas, tartalmazzon szabványosan megjelölt, lehetőleg a vizsgált országban használatos nyelven megjelent forrásokat. (A brit médiaoktatás bemutatásához például nem elég magyarnyelvű forrásokat használni.) A választott ország médiaoktatásának bemutatásához friss anyagokat tudok küldeni az EU-s országokról.

11. Egy módszertani mintaóra bemutatása

12. A félév összefoglalása

A kurzus teljesítésének követelményei: Részvétel az órákon. A tematikában megjelölt három feladat kidolgozása, órai ismertetése és írásos változatának leadása.

A feladatokról folyamatosan lehet egyeztetni személyesen és emailben:

szijarto.imre@uni-eszterhazy.hu

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek A hallgatók művelődés- és oktatástörténeti ismereteinek fejlesztése, nevelésméleti jártasságának bővítése, az alapvető szakirodalom és az oktatáspolitikai dokumentumok tanulmányozásához szükséges készségek fejlesztése.

Dokumentumelemzések, dokumentumok kritikai értelmezése, a szakirodalom értő feldolgozása.

Kötelező / ajánlott filmek: -

Ajánlott irodalom: Szijártó Imre: *A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának módszertana*. Pedellus Kiadó, Debrecen, 2008.

szerzők

Szaktanársági munkacsoport a média-, mozgókép- és kommunikációtanár szakon
(összefoglaló)

Az előadásban azt szeretnénk bemutatni, hogy a Művészetelméleti és Médiakutatási Intézetben milyen szaktanársági munka folyik az osztatlan tanárszakon.

Az előadás fő pontjai:

- A szakmódszertani szemináriumok tematikája (eddig egy félév zárult le, a 2018-2019-es tanév második félévében két szakmódszertani óra folyik)
- A szakmódszertani szemináriumok célja
 - az első szeminárium
 - a második szeminárium
 - a harmadik szeminárium
- Azok a feladatok, amelyeket a szakmódszertani szemináriumokon a hallgatók bemutatnak
 - az első szeminárium:
 - a második szeminárium:
 - a harmadik szeminárium:
- Bemutató egy mikrotanítás-tervezetből (Ági munkájának egy része?)

+++++

Vajdovich Györgyi levele a szakmódszertanokról:

Elővettem még egyszer a tanegységlistát, hogy hogy is vannak a módszertan kurzusok.

5. félévben: OT-MMK-501 A kommunikáció-, média-, és mozgókép-ismeret tanításának módszertana 1.

6. félévben: OT-MMK-502 A kommunikáció-, média-, és mozgókép-ismeret tanításának módszertana 2.

6. félévben: OT-MMK-503 A kommunikáció-, médiaismeret tanításának gyakorlata

7. félévben: OT-MMK-504 A mozgóképismeret tanításának gyakorlata

Ezen kívül van nekik 7. félévben: OTGY-MMK-511 Szaktárgyi tanítási gyakorlat

9. félévben: OTGY-MMK-512 Összefüggő egyéni iskolai gyakorlatot kísérő szakos szeminárium 1.

10. félévben: OTGY-MMK-513 Összefüggő egyéni iskolai gyakorlatot kísérő szakos szeminárium 2.

TARTALÉKOK

elolvasni Aczél Petra Médiaműveltség című tanulmányát

In szerk.: Aczél Petra: *Műveljük a médiát!* Walters Kluwer, Budapest, 2015. ISBN 9789632954943 133-179. oldal
http://buvosvolgy.hu/dokumentum/108/aczel_muveljuk_a_mediat.pdf

Írásban kidolgozni:

- Az 5.1. Médiakultúra című fejezetben szereplő négy médiahatásra példákat hozni.
- Az 5.3. Az újmédia meghatározása című fejezetben (az elejétől Lev Manovichig) megmagyarázni a fogalmakat
- Az 5.3.6. Új szakadékok című fejezet „A hozzáférés tehát...” kezdetű bekezdésben az „A médiával kapcsolatos készségek mérésében...” kezdetű szöveg utáni a-f-ig jelzett felmérést megcsinálni egy lehetőleg idősebb családtaggal.
- Az „Az információs viselkedés különbségei” című táblázatban szereplő megállapításokhoz példát keresni.

Értelmezni a szöveg utolsó bekezdésében szereplő „7 c” fogalmait.

a Nemzeti alaptanterv két fejezetének egymásra olvasása

Munkamenet:

i) Vesszük a Nat I.1.1. Fejlesztési területek – nevelési célok című fejezetét (a dokumentum 10640. oldalán kezdődik). Ezek az ún. keresztantervi területek.

http://ofi.hu/sites/default/files/attachments/mk_nat_20121.pdf

ii) Végignézzük, hogy a Nat szövegében hol vannak utalások a mozgóképkultúra és médiaismeretre (utalások a médiaértésre és –használatra, tantárgyi tematikus modulok, tantárgyi keretek stb.)

iii) Megnézzük, hogy a mozgókép- és médiaoktatás milyen szerepet kaphat a keresztantervi területekben.

(Pl.: 'erkölcsi nevelés': tudatos médiahasználat, 'nemzeti öntudat, hazafias nevelés': magyar film, magyar médiatartalmak; milyen módon, 'állampolgárságra, demokráciára nevelés': a nyilvánosság kérdései a tantervben stb.)

A dolgozat nem lehet több két oldalnál, áttekinthető tagolást használ.