

## Szabad bölcsész, film specializációs és film minoros hallgatók számára meghirdetett tanegységek – 2020 ősz

Szabad bölcsész, film specializációs és film minoros hallgatók csak BBN-FLM előtaggal kezdődő kódú órákat vehetnek fel!

### Alapozó elméleti ismeretek

FLM-101:01 Filmelmélet alapozó: Vajdovich-Vincze csütörtök 16:00-17:30  
A film és társművészetei  
**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**  
**Max. 99 fő**

FLM-101:3 Filmelmélet alapozó: Vincze Teréz csütörtök 12:30-14:00  
Filmesztétikai alapfogalmak  
**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**  
**Max. 80 fő**

### A filmelmélet és filmtörténet szakirány tanegységei

FLM-213:02 Film és társadalom Seregi Tamás hétfő 12:30-14:00 34  
**Max. 23 fő**

FLM-214.01 Film és pszichológia Margitházi Beja szerda 10:45-12:15 34  
**Max. 20 fő**

FLM-215.01 Film és technológia Varga Balázs szerda 12:30-14:00 -137  
**Csak 2016-tól felvett hallgatóknak**  
**Max. 18 fő**

FLM-222:01 Filmelemzés 1: A filmkép Gelencsér Gábor hétfő 10:45-12:15 -137  
**Max. 3 fő**  
(Elsős tanár szakosoknak is)

FLM-222.02 Filmelemzés 1.: A filmkép Margitházi Beja szerda 09:00-10:30 -137  
**Max. 18 fő**  
(Csak szabad bölcsészeknek)

FLM-222.04 Filmelemzés 1: A filmkép Margitházi Beja kedd 09:00-10:30 -137  
**Max. 8 fő**  
(Mozgóképek BA-soknak is (10fő))

FLM-223.01 Filmelemzés 2.: A montázs Vincze Teréz csütörtök 10:45-12:15 -137  
**Max. 18 fő**

FLM-223.02 Filmelemzés 2.: A montázs Kránicz Bence péntek 12:30-14:00 39  
**Max. 20 fő**

FLM-224.01 Filmelemzés 3.: Narráció Vajdovich Györgyi hétfő 16:00-17:30 -137  
**Max. 18 fő**

FLM-233.02 Magyar film a hatvanas Varga Balázs csütörtök 09:00-10:30

években

**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**

**Max. 80 fő**

FLM-233.03 Magyar film a hetvenes években                      Gelencsér Gábor                      kedd 09:00-10:30

**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**

**Max. 80 fő**

FLM-240 Egyetemes filmtörténet                      Pápai Zsolt                      szerda 10:45-12:15

**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**

**Max. 90 fő**

FLM-242.06 A modernizmus a hatvanas években                      Kovács András Bálint                      szerda 09:00-10:30

**"A kurzus távolléti formában teljesíthető!"**

**Max. 80 fő**

FLM-253.01 Tanulmányírás                      Bartha Judit                      kedd 10:45-12:15 -135

**Max. 15 fő**

FLM-253.02 Tanulmányírás                      Teller Katalin                      csütörtök 16:00-17:30 -135

**Max. 15 fő**

FLM-272.06 A filmmusical                      Vincze Teréz                      péntek 10:45-12:15 -137

**Max. 18 fő**

FLM-272.14 Az amerikai sikermítosz a hollywoodi filmekben                      Lakatos Gabriella                      péntek 14:15-15:45 -137

**Max. 18 fő**

FLM16-281a Filmkészítési gyakorlatok 1.                      Hajnal Ernő                      hétfő 12:30-14:00 stúdió

**Kizárólag másodéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!**

**Max. 15 fő**

FLM16-281b Filmkészítési gyakorlatok 1.                      Hajnal Ernő                      hétfő 14:15-15:45 stúdió

**Kizárólag másodéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!**

**Max. 15 fő**

FLM16-283.01a Filmkészítési gyakorlatok, Ferenczi Gábor                      péntek 09:00-12:15 stúdió  
filmszakmai ismeretek 3.

**Kizárólag harmadéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!**

**Max. 13 fő**

FLM16-283.03 Filmkritika írás                      Gelencsér Gábor                      hétfő 09:00-10:30 -137

**Kizárólag harmadéves szabad bölcsész film specializációs hallgatóknak!**

**Max. 12 fő**

FLM16-283.04 Bevezetés a filmvágásba 2. Bacskai Brigitta                      péntek 14:15-15:45 szgépterem  
**Kizárólag harmadéves film szakirányos és minoros hallgatóknak, az FLM-282 elvégzése után!**

**Max. 8 fő**

FLM-284.02 Bevezetés a filmvágásba 2.                      Bacskai Brigitta                      péntek 14:15-15:45 szgépterem

**Kizárólag harmadéves film szakirányos és minoros hallgatónak, az FLM-282 elvégzése után!**

**Max. 8 fő**

FLM16-283.05 Reklámfilm-készítés Ferenczi Gábor tömbösítve

**Kizárólag harmadéves film specializációs hallgatónak**

**Max. 12 fő**

**A Neptunban megadott időpont fiktív! A kurzus a vizsgaidőszak elején tömbösítve lesz megtartva!**

FLM-292.15 A fikciós filmkészítés Salamon András tömbösítve  
gyakorlatának alapelemei

**A Neptunban megadott időpont fiktív! A kurzus a Okt 26-27-28-án lesz tömbösítve megtartva!**

**Max. 10 fő**

### Választható tanegységek

FLM-402 előadás (2016-tól felvett hallgatónak)

FLM18-401 előadás (2018-tól felvett hallgatónak)

FLM-403 szeminárium (2016-tól felvett hallgatónak)

FLM18-402 szeminárium (2018-tól felvett hallgatónak)

FLM18-402.18 OTDK Pápai Zsolt szerda 16:00-17:30 -135

**Csak harmadéves film specializációs vagy film minoros hallgatónak**

**Max. x fő**

FLM18-402.14 Zene és film Pintér Tibor kedd 16:00-17:30 39

**Csak 2018-tól felvett hallgatónak**

**Max. 20 fő**

FLM-403.130 Zene és film Pintér Tibor kedd 16:00-17:30 39

**Csak 2016-tól felvett hallgatónak**

**Max. 20 fő**

FLM18-402.20 Irodalmi adaptációk Teller Katalin csütörtök 12:30-14:00 -135

**Csak 2018-tól felvett hallgatónak**

**Max. 5 fő**

FLM-403.131 Irodalmi adaptációk Teller Katalin csütörtök 12:30-14:00 -135

**Csak 2016-tól felvett hallgatónak**

**Max. 5 fő**

FLM18-402.21 Batman - Neogótikus Nemes Z. Márió szerda 17:45-19:15 -135  
Képregényesztétika

**Csak 2018-tól felvett hallgatónak**

**Max. 10 fő**

FLM-403.132 Batman - Neogótikus Nemes Z. Márió szerda 17:45-19:15 -135  
Képregényesztétika

**Csak 2016-tól felvett hallgatónak**

**Max. 10 fő**

FLM18-402.17 Kollektivitás és kollaboráció Nagy Edina szerda tíz és 12 között,  
MKE a szerzőség új típusai a (kortárs) művészetben - művészi és kurátori gyakorlatok  
**Csak 2018-tól felvett hallgatóknak**  
**Max. 5 fő**

FLM18-402.19 Gótika Bartha Judit szerda 10:45-12:15 251  
**Csak 2018-tól felvett hallgatóknak**  
**Max. 5 fő**

FLM18-402.07 Az irónia története Bartha Judit kedd 12:30-14:00 42  
**Csak 2018-tól felvett hallgatóknak**  
**Max. 5 fő**

FLM-403.124 Az irónia története Bartha Judit kedd 12:30-14:00 42  
**Csak 2016-tól felvett hallgatóknak**  
**Max. 5 fő**

FLM-403.126 Budapest Film Academy Vajdovich Györgyi kedd 16:00-19:00 -137  
szakmai gyakorlat  
**Csak 2018 előtt felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak**

FLM18-402.10 Budapest Film Academy Vincze Teréz kedd 16:00-19:00 -132  
szakmai gyakorlat  
**Csak 2018-tól felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak**

### **Szakedolgozati konzultációk**

FLM16-SZD Szakedolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Vajdovich Györgyi  
FLM16-SZD Szakedolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Kovács András Bálint  
FLM16-SZD Szakedolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Gelencsér Gábor  
FLM16-SZD Szakedolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Pápai Zsolt  
FLM16-SZD Szakedolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Varga Balázs  
FLM16-SZD Szakedolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Vincze Teréz  
FLM16-SZD Szakedolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Margitházi Beja