

Szabad bölcsész, film specializációs és film minorosok számára meghirdetett tanegységek- 2023 tavasz

Szabad bölcsész, film specializációs és film minorosok hallgatók csak BBN-FLM előtaggal kezdődő kódú órákat vehetnek fel!

Alapozó elméleti ismeretek

FLM -101:3 Filmelméleti Alapozó: Filmesztétikai alapfogalmak, max. 50 fő

Oktató

Vincze Teréz

terem, időpont

CS:12:30-14:00(034.)

A filmelmélet és filmtörténet szakirány tanegységei

FLM -202.01 Bevezetés a Fíilmtudományba, max 60 fő

Vincze Teréz

P:10:45-12:15(034.)

FLM-213.01 Film és Társadalom, max 20 fő

Nagy Edina

K:16:00-17:30(042.)

FLM-214.01 Film és Pszichológia, max 20 fő

Margitházi Bea

SZE:09:00-10:30(-137.)

FLM-214.01.b Film és Pszichológia, may 20 fő

Lénárd-Bella Dorina

H:09:00-12:15(026),2 hetente, febr.27, (026)

FLM-215.01 Film és technológia szeminárium, max 20 fő

Varga Balázs

SZE:09:00-10:30(-135.)

FLM-222.06.a Filmelemzés 1. (Filmkép), max 20 fő

Margitházi Bea

K:09:00-10:30 (-137.)

FLM-222.06.b Filmelemzés 1. (Filmkép), max 20 fő

Margitházi Bea

K:12:30-14:00(-137)

FLM-223 .01 Filmelemzés 2 (Montázs), 18 fő

Vincze Teréz

P:12:30-14:00(-137.)

FLM-224.01 Filmelemzés 3 (Narráció), 20 fő

Vajdovich Györgyi

CS:14:15-15:45(-137.)

FLM-224.02 Filmelemzés 3. (Narráció), 20 fő

Gelencsér Gábor

H:10:45-12:15(-137)

FLM-232.01 Magyar Filmtörténet 1, 100 fő

Gelencsér Gábor

K:09:00-10:30(034.)

FLM-233.05 Magyar Film a 80-as és 90-es években, 100 fő

Gelencsér Gábor

H:09:00-10:30(034)

FLM-242.08 Egyetemes Filmtörténet, Modernizmus előzményei az 50-es években, 100 fő	Kovács András Bálint	SZ: 10.45-12.15 (034)
FLM-242.07 A 70-es és 80-as évek egyetemes filmje, 80 fő	Pápai Zsolt	SZE:12:30-14:00(034.)
FLM-242.10 Dokumentumfilm: Történet, elmélet módszerek, 99 fő	Varga Balázs	CS:09:00-10:00(034.)
FLM16-282.15 A magyar televíziós kultúra története	Varga Balázs	SZE:12:30-14:00(-135.)
FLM-253.01 Tanulmányírás, 20 fő	Bartha Judit	SZE:14:15-15:45(251.)
FLM-262 Film és Műfajiság, 100 fő	Pápai Zsolt	K:12:30-14:00(034.)
FLM-272.07 Műfaji filmes szeminárium: Klasszikus amerikai gengszterfilm, 25 fő	Pápai Zsolt	K:10:45-12:15(-135.)
FLM-272.20 Műfaji filmes szeminárium: A horror és az iszonytató nőiség, 22 fő	Kránicz Bence	P:09:00-10:30(-135)
FLM16-282.a Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2., Referenciafilm készítés, csak specializáción, 20 fő	Ferenczi Gábor	P:09:00-12:15(-130.)
FLM16-282.11 TV-sorozat fejlesztés a gyakorlatban, 18 fő	Akar Péter	CS:09:00-12:1(032)
FLM-251:29 Angol-magyar szakfordítás , 12 fő	Vajdovich Györgyi	H:16:00-17:30(-135)
FLM16-282.14 Vágási gyakorlatok, 12 fő	Bacsikai Brigitta	tömbösítve, vizsgaidőszak első hete, 5- 6 nap/napi 9-17 óra
FLM16-282.10 Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2.: Referenciafilm készítés	Ferenczi Gábor	P:09:00-12:15(6-8 ép. - 130. Atelier)
FLM16-282.13 Reklámfilmgyártási gyakorlat, 9 fő	Sípos Anna	konzultációk, külső helyszínen
Választható kurzusok		
FLM-402.18 Kínaidoboz-világok (Metanarratívák), 20 fő	Bartha Judit	K:10:45-12:15(040.)
FLM18-402.47 Istenek, királyok és szuperhősök a kortárs bollywoodi filmben, 20 fő	Fejes-Jancsó Dorottya	H:12:30-14:00(-137)

FLM18-402.49 Remake-ek a filmtörténetben és a kortárs filmben, 20 fő

Lubianker Dávid

SZ:16-17.30 (-135)

FLM-402.21 Az irónia története, 20 fő

Bartha Judit

SZE:10:45-12:15(251)

Csak a Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak

FLM-403.134 Budapest Film Academy szakmai gyakorlat

Vajdovich Györgyi

SZE:16:00-19:15(-137)

FLM18-402.50 Budapest Film Academy szakmai gyakorlat

Vajdovich Györgyi

CS:16:00-19:15(- 130.)

FLM16-SZD Szakdolgozati konzultációk