

Kurzus kódja(i): BMA-FLMD16-212.39

Kurzus címe: Történelem és emlékezet a kortárs kelet-európai szerzői filmben

Tanár neve: Strausz László

Kurzus időpontja, helye: Kedd 12:30-15:45 (kéthetente duplaórák), 251-es terem

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása, kötelező filmek és olvasmányok: A szeminárium azt vizsgálja, hogy a kelet-európai filmkultúrák 1989 után milyen formákban elevenítették fel az államszocialista évtizedeket, illetve rendszerváltásokat. A kurzus a szerzői filmes múltteremtés hagyományait vizsgálja, illetve ezek regionális sajátosságaira és hasonlóságaira koncentrálnak. A tárgyalt témák és filmek elemzésekor különös figyelmet szentelünk a szerzői illetve a műfaji kategóriák kölcsönhatásának és összefonódásának.

Március 7: Kulturális emlékezet, a nemzet, nosztalgia

📖 *A napfény íze* (Szabó, 1999)

📖 Murai András: *Film és kollektív emlékezet* (részletek)

Március 21: Háború és a nemzet

📖 *Underground* (Kusturica, 1995), *Eső előtt* (Manchevski, 1994)

📖 Iordanova: *Cinema of flames* (részletek)

Április 4: Nosztalgia mint műfeldolgozás

📖 *Napsugár sétány* (Hausman, 1999), *Goodbye Lenin* (Becker, 2003), *Mások élete* (Donnersmarck, 2006)

📖 Cooke: Performing 'Ostalgie'. *German Life and Letters*. (2003) 2.
Owen: Redeeming the demon. *Memory Studies*. 3:2.

Április 18: Hezitáció és szubjektivitás

📖 *432* (Mungiu, 2006), *Jelszó: A papír kékre vált* (Muntean, 2006)

📖 Strausz: Realizmus és modernizmus között. *Metropolis* (2016) 2.

Május 9: Szerzők és műfajok

📖 *Drakulics elvtárs* (Bodzsár, 2019), *Lajkó - cigány az űrben* (Lengyel, 2018), *Martfűi rém* (Sopsits, 2016)

📖 Kovács András Bálint: Műfajok a magyar filmtörténetben. *Apertúra* (2018) 3.

Május 23: Transznacionális emlékezet

📖 *Hidegháború* (Pawlikowski, 2018),

📖 Bergfelder, Tim: National, Transnational or Supranational Cinema? *Media, Culture & Society* 27:3

Kurzus teljesítésének követelményei: Folyamatos jelenlét, a kötelező olvasmányok és filmek ismerete. Számonkérés módja: rövid írásbeli dolgozat + szóbeli beszélgetés.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek A résztvevők a következő témákkal/fogalmakkal ismerkednek meg a kurzus során: kulturális emlékezet, nemzeti hagyomány, államszocializmus, szerzőiség és műfajosság. A kurzus elvégzése után a résztvevők képesek lesznek történelmi témájú mozgóképek kritikai vizsgálatára.