

A kurzus kódja(i): OT-MMK-502

A kurzus címe: A kommunikáció-, média-, és mozgóképismeret tanításának módszertana 2.

A tanár neve: Szijártó Imre

A kurzus időpontja, helye: hétfő 9.00-10.30 és 10.45-12.15

A kurzus típusa: szeminárium

Kurzusleírás: „Tankönyvhasználati gyakorlat - mikrotanítás”

A félév során egy készülő tankönyv leckéinek felhasználását modellezzük. A feladat egy mikrotanítási óraterv elkészítése az ismert űrlapon. A tervezet tíz perces órarészlettel számoljon, egy lecke egyetlen mondatához, gondolatához vagy bekezdéséhez kapcsolódjon. A tervezet tartalma: 1. A tankönyvi szöveg. 2. Egy friss szemléltetőanyag (egy kép, egy háromperces mozgóképes bejátszás vagy egy háromsoros újságcikk). A tervezetben szerepeljenek a szöveg feldolgozásának lépései, szemléltetés forrásai és módjai, a tanulói tevékenység szervezésének eljárásai. A tankönyv témái (30 lecke):

1. A nyilvánosság szerkezetváltozásai
2. A kommunikáció típusai
3. A mozgóképes formanyelv
4. A montázs
5. A mozgóképes történetmesélés
6. A nyilvánosság mint társadalmi színtér
7. A kultúra rétegei
8. Médiaértési stratégiák
9. Az igazság utáni korszak
10. A médiainstítúción
11. Hír és vélemény a nyomtatott és elektronikus sajtóban
12. Az álhír
13. Az információbuborék
14. A mém
15. A sztár régen és ma
16. A véleményvezér és az influenszer
17. A médiareprezentáció
18. A digitális identitás
19. A képernyőerőszak
20. A nyilvánosság működésének szabályozása
21. Az internetbiztonság
- A magyar film – korszakok és művek
22. Kezdetek: a némafilm és a korai hangosfilmkorszak (1901–1945)
23. A szocialista korszak filmművészete (1948–1989)
24. A kortárs magyar film (2000-től)
- A magyar film – alkotóportrék
25. Fábri Zoltán
26. Jancsó Miklós
27. Szabó István
- A magyar film – a szerzői és a közönségfilm
28. A szerzői film: a legjelentősebb stílusirányzatok
29. Hullámvasút: a közönség- és a szerzői film jelenléte
30. A közönségfilm: a műfaji paletta összetétele

A kurzus teljesítésének követelményei: A félév során mindenkinek egy tervezetet kell bemutatnia.
A munkafolyamat: e-mailes egyeztetés az órarészlet témájáról és a szemléltetésről / a tervezet bemutatása.
A kurzus teljesítésének feltételei: a mikrotanítási terv elkészítése és bemutatása az órán, a tervezet írásos változatának benyújtása.
A megszerzett ismeretek értékelési módja: a munkák szóbeli előadása során szóbeli értékelés, az írásos változat írásban történő minősítése.
Évközi tanulmányi követelmények: a tervezet folyamatos fejlesztése.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek A hallgatók megismertetése a mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgy alapvető módszertani eljárásaival, a tantárgy tanításának legfontosabb sajátosságaival. A tanulók tevékenységének irányításával kapcsolatos módszertani ismeretek és készségek mozgósítása. A tanulók mozgóképértési készségeinek fejlesztéséhez szükséges módszertani eljárások.

Kötelező / ajánlott filmek: -

Kötelező / ajánlott irodalom: Egyeztetés alapján.
