

## SZABAD BÖLCSÉS Z FILM SPECIALIZÁCIÓS ÉS MINOROS HALLGATÓKNAK

## ÓRAREND 2023 ŐSZ

| Minden tárgy kódja BBN-FLM előtagú                                       | Tervezett oktatók    | Megjegyzés/létszám  | időpont   | terem               |
|--|----------------------|---|---|---------------------|
| FLM-101:01 Film és társművészeti   | Vajdovich-Vincze     | max. 80 fő  | csüt 16:00-17:30  | 34                  |
| FLM-101:3 Filmesztétikai alapfogalmak                                    | Vincze Teréz         | max. 80 fő  | csüt 14:15-15:45  | 34                  |
| FLM-213.05 Film és társadalom  | Lubianker Dávid      | max. 18 fő, Csak másod- és harmadéves film specializációsoknak és minorosoknak                | hétfő 17:45-19:15   | -137                |
| FLM-214.03 Film és pszichológia  | Margitházi Beáta     | max. 18 fő, Csak másod- és harmadéves film specializációsoknak és minorosoknak                | kedd 9:00-10:30   | -137                |
| FLM-215.03 Film és technológia   | Varga Balázs         | max. 20 fő, Csak másod- és harmadéves film specializációsoknak és minorosoknak                | hétfő 9:00-10:30  | -137                |
| FLM-222.05 Filmelemzés 1: A filmkép                                      | Margitházi Bea       | max. 20 fő  | kedd 12:30-14:00  | -137                |
| FLM-222.07 Filmelemzés 1: A filmkép                                      | Vincze Teréz         | max.18  | péntek 12:30-14:00  | -137                |
| FLM-223.02 Filmelemzés 2: A montázs                                      | Vincze Teréz         | max. 18 fő  | péntek 10:45-12:15  | -137                |
| FLM-223.04 Filmelemzés 2: A montázs                                      | Kránicz Bence        | max. 18 fő  | csütörtök 9:00-10:30  | -137                |
| FLM-224.02 Filmelemzés 3. A narráció                                     | Hirsch Tibor         | max. 20 fő  | hétfő 14:15-15:45   | -137                |
| FLM-224.02 Filmelemzés 3. A Narráció (angolul)                           | Vajdovich Györgyi    | max. 5 fő, angol nyelvű kurzus  | hétfő 14:15-15:45   | -135                |
| FLM-233.01 Magyar filmtörténet a kezdetektől az 1950-es évekig           | Vajdovich Györgyi    | max. 60 fő  | hétfő 16:00-17:30   | -137                |
| FLM-233.08 Magyar film és televíziós kultúra                             | Varga Balázs         | max. 100 fő   | hétfő 10:45-12:15   | 34                  |
| FLM-240.01 Egyetemes filmtörténet  | Pápai Zsolt          | max. 100 fő   | kedd 9:00-10:30   | 34                  |
| FLM-242.06 Modernizmus a hatvanas években                                | Kovács András Bálint | max. 60 fő  | szerda 10:45-12:15  | -137                |
| FLM-242.13 Egyetemes filmtörténet (vál.) A modernizmus Kelet-Európában   | Gelencsér Gábor      | max. 100 fő   | hétfő 9:00-10:30  | 34                  |
| FLM-242.14 Egyetemes filmtörténet (vál.) Modernism in Cinema             | Strausz László       | max. 60 fő, angol nyelvű kurzus   | csütörtök 14:15-17:30<br>kéthetente dupla óra,<br>kezdés szept. 21. | -137                |
| FLM-253.01 Tanulmányírás   | Kránicz Bence        | max 18 fő   | csütörtök 10:45-12:15   | -135                |
| FLM-253.01 Tanulmányírás   | Bartha Judit         | max 18 fő   | szerda 10:45-12:15  | 321                 |
| BBN-FLM-262 Film és műfajosság   | Pápai Zsolt          | max. 100 fő   | szerda 16:00-17:30  | 34                  |
| FLM-272.22 Műfaji filmes szeminárium: Thrillerszerzők-szerzői thrillerek | Kránicz Bence        | max 20 fő   | péntek 9:00-10:30   | -137                |
| FLM-272.23 Műfaji filmes szeminárium: Hollywoodi Reneszánsz              | Pápai Zsolt          | max 20 fő   | szerda 12:30-14:00  | -135                |
| FLM-272.24 Műfaji filmes szeminárium: Hollywoodi Reneszánsz              | Pápai Zsolt          | max. 20 fő  | kedd 12:30-14:00  | -135                |
| FLM16-281a Filmkészítési gyakorlatok 1.                                  | Hajnal Emő           | 18 fő Csak film specializációra felvett másodéves szabad bölcsészeknek                        | csütörtök 10:45-12:15   | műterem             |
| FLM16-281b Filmkészítési gyakorlatok 1.                                  | Hajnal Emő           | 18 fő Csak film specializációra felvett másodéves szabad bölcsészeknek                        | csütörtök 12:30-14:00   | műterem             |
| FLM16-283.01.b Filmkészítési gyakorlatok 3.                              | Ferenczi Gábor       | 12 fő Csak harmadéves film specializációsoknak  | péntek, 14.15-17.30   | műterem             |
| FLM16-283.11 Videóösszé  | Strausz László       | 12 fő Csak harmadéves film specializációsoknak  | szerda 9:00-12:15<br>kéthetente                                     | A épület 144        |
| FLM16-283.29 Improvizációs gyakorlatok                                   | Tóth Bamabás         | max. 18 fő  | kedd 16:00-17.30  | műterem             |
| FLM16-283.30 Naplővezetési alapismeretek                                 | Vajdovich Györgyi    | max. 12 fő Szabad bölcsész film specializációsoknak és minorosoknak és Filmtudomány MA-soknak | csütörtök 12:30-14:00,<br>14:15-15:45                               | -137 és számítógépt |
| FLM-292.18 Improvizációs gyakorlatok                                     | Tóth Bamabás         | max. 18 fő  | kedd 16:00-17.30  | műterem             |
| FLM-292.26 Naplővezetési alapismeretek                                   | Vajdovich Györgyi    | max. 12 fő Szabad bölcsész film specializációsoknak és minorosoknak és Filmtudomány MA-soknak | csütörtök 12:30-14:00,<br>14:15-15:45                               | -137 és számítógépt |
| FLM18-402.51 Werner Herzog extatikus igazsága                            | Gerdesits Pali       | max. 5 fő   | kedd 14:15-15:45  | 321                 |
| FLM18-402.52 A dokumentumfilm valóságábrázolásának etikai kérdései       | Horányi Péter        | max. 20 fő  | szerda 9:00-10:30   | -137                |
| FLM18-402.53 A post-cinema kortárs diskurzusai                           | Keskeny András       | max. 10 fő  | csüt, 17,45-19.15   | -132                |

|  |                               |            |                       |      |
|--|-------------------------------|------------|-----------------------|------|
| FLM18-402.54 Nők, osztály és műfajok az amerikai filmben | Bartal Dóra                   | max. 20 fő | csütörtök 17:45-19:15 | -137 |
| FLM16-SZD Egyéni szakdolgozati felkészülés               | Vajdovich Györgyi             |            |                       |      |
|  | Kráncz Bence                  |            |                       |      |
|  | Vincze Teréz                  |            |                       |      |
|  | Hirsch Tibor / Kirschner Zita |            |                       |      |
|  | Pápai Zsolt                   |            |                       |      |
|  | Gelencsér Gábor               |            |                       |      |
|  | Varga Balázs                  |            |                       |      |
|  | Kovács András Bálint          |            |                       |      |
|  | Margitházi Beáta              |            |                       |      |