

**Kurzus kódja(i):** FLMD16-212.46

**Kurzus címe:** Fantasztikus műfajok az animációs filmben

**Tanár neve:** Kránicz Bence

**Kurzus időpontja, helye:** csütörtök 14:15-15:45, -132.

**Kurzus típusa:** szeminárium

**Kurzus leírása:** A kurzus a fantasztikus filmműfajok elméletét és működését mutatja be animációs filmpéldákon keresztül, külön figyelmet szentelve az animációs filmformák műfaji kapcsolatainak, illetve fantasztikum és animáció viszonyának. A kurzus során az animációs film formáival, valamint a műfaji film olvasásának és a tömegművészet értelmezésének lehetséges módjaival ismerkedünk meg. A kurzus elvégzésének feltétele a kötelező filmek ismerete.

1. Az animációs film meghatározása, eredetiséi és formaváltozatainak rendszere. Animáció és műfajosság.
2. Science fiction 1.
3. Science fiction 2.
4. Science fiction 3.
5. Szuperhősfilm 1.
6. Szuperhősfilm 2.
7. Szuperhősfilm 3.
8. Fantasy 1.
9. Fantasy 2.
10. Horror 1.
11. Horror 2.
12. Horror 3. / Vizsgaalkalom

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Az órai anyag és a kötelező filmek ismerete. Számonkérés módja: órai prezentáció a kötelező filmekhez kapcsolódva, írásbeli dolgozat az utolsó órán.

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek** A kurzus egyfelől azt célozza, hogy a hallgatók fogékonnyá váljanak a filmes műfajok elméletének vizsgálatára és a fantasztikus zsánerekről műfaj történeti ismereteket szerezzenek. Másrészt az is a célunk, hogy az animációs filmek és a műfajosság kapcsolatát vizsgáljuk, különös tekintettel arra a kérdésre, az animációs filmforma sajátosságai hogyan erősítenek fel vagy árnyalnak bizonyos műfaji alapmotívumokat.

**Kötelező / ajánlott filmek:** *Akira* (Ótomo, 1988)  
*Kamera által homályosan* (Linklater, 2006)  
*A futurologiai kongresszus* (Folman, 2013)  
*Batman: A rém álarc* (Radomski – Timm, 1993)  
*A hihetetlen család* (Bird, 2009)  
*Pókember: Irány a Pókverzum!* (Persichetti – Ramsey – Rothman, 2018)  
*Fehérlófia* (Jankovics, 1981)  
*Chihiro Szellemországban* (Mijazaki, 2001)  
*Kells titka* (Moore, 2009)  
*Vincent* (rövidfilm, Burton, 1982)  
*Otesánek* (Švankmajer, 2000)  
*Coraline és a titkos ajtó* (Selick, 2009)  
*Frankenweenie* (Burton, 2012)

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Ajánlott irodalom:

Cornea, Christine: *Science Fiction Cinema. Between Fantasy and Reality*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007.  
Fowkes, Katherine A.: *The Fantasy Film*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2010.

---

Király Jenő: *A film szimbolikája II./2. A fantasztikus film formái*. Kaposvár – Budapest: KEMKMT – Magyar Televízió Zrt., 2010. 317–378. o.  
Király Jenő: *Mágikus mozi*. Budapest: Korona, 1998.  
Varga Zoltán: *A magyar animációs film: intézmény- és formatörténeti közelítések*. Szeged: Pompeji Alapítvány, 2016.  
Varga Zoltán: Rémek a rajzlapról. Betekintés a horror és az animációs film összefüggéseibe. In: Kárpáti György – Schreiber András (szerk.): *A horrorfilm – Válogatott tanulmányok*. Budapest: KMH Print Kft., 2015. 191–223. o.  
Virginás Andrea: *A kortárs tömegfilm. Tömegkultúra, műfajok, médiumok*. Kolozsvár: Ábel, 2016.

---