

Kurzus kódja(i): BBN-MOZ-113

Kurzus címe: Drámai formák és szerkezetek

Tanár neve: Kárpáti Péter

Kurzus időpontja, helye: Hétfő 14:15-15:45 (-132 terem)

Kurzus típusa: Normál

Kurzus leírása: Bevezetés a dramaturgiába. A történetmondás evolúciója, befogadáslélektan, hagyományos és kortárs dramaturgiák
A narrációval tágabb értelemben foglalkozunk, a szituációépítést, történetvezetést, fordulatdramaturgiát, az idővel és a befogadó elvárásaival való dinamikus játékot nemcsak a filmben, hanem más művészeti formákban is megvizsgáljuk, irodalomban, drámában, képzőművészetben. Célunk, hogy a hallgató felismerje: ugyanazok a narratológiai szabályok több műfajkeretben és több művészeti formában is érvényesek lehetnek, azonban vannak finom, de annál lényegesebb eltérések. Ezek felismerése sokat segíthet saját forgatókönyvírói ötleteiknek kibontásában, amikor az író egyszerre figyel a narratív szerkezet tanult szabályaira, és próbál a kreatívításában teljesen szabad maradni.

Kurzus teljesítésének követelményei: Az órákon való aktív részvétel, a feladatok teljesítése.

Elsajátítandó kompetenciák: A cél a játékos kreatív szemlélet és esztétikai igényesség és alkotói módszerek elsajátítása fejlesztése.

A hallgató megismeri jobban a filmművészet terén való alkotás folyamatának lehetőségeit, a filmalkotások létrehozásához szükséges kreatív és technikai eszközöket, különösképpen a narratív szerkezetek lényegét, típusait és rajtuk keresztül a filmi történetmesélés eszköztárát. Képes a filmalkotás alapját képező szöveg mély és átfogó értelmezésére.

Kötelező / ajánlott filmek: John Cassavetes, Mike Leigh, Jim Jarmush egyes filmjei
