

Minden kód BMA-FLMD vagy BMA-FLMD16 előtagú

FILMTUDOMÁNY MA

ÓRAREND 2023 ősz

MINDKÉT SPECIALIZÁCIÓ				
FLMD16-111.09 Modernizmus a hatvanas években	Kovács András Bálint	max. 60 fő	szerda 10:45-12:15	-137
FLMD16-111.04 A modernizmus Kelet-Európában	Gelencsér Gábor	max. 100 fő	hétfő 9:00-10:30	34
FLMD-111.32 Magyar filmtörténet a kezdetektől az 1950-es évekig	Vajdovich Györgyi	max. 60 fő	hétfő 16:00-17:30	-137
FLMD16-211.06 Filmtörténeti előadás: Magyar film és televíziós kultúra	Varga Balázs	max. 100 fő	hétfő 10:45-12:15	34
FLMD16-212.46 Filmtörténet szeminárium: Fantasztikus műfajok az animációban	Kránicz Bence	max. 10 fő	csütörtök 14:15-15:45	-132
FLMD16-212.47 Filmtörténeti szeminárium: Bevezetés a filmarchívum világába	Barkóczy Janka	max. 18 fő	kedd 17:45-19:15	40
FLMD-232.55 Filmelemző szeminárium: Rövidfilmek elemzése	Gelencsér Gábor	max. 18 fő	hétfő 10:45-12:15	-137
ELMÉLET				
FLMD16-312.44 Filmtörténet szeminárium: Contemporary European cinemas (angol nyelven)	Varga Balázs	max. 18 fő	hétfő 12:30-14:00	-137
FLMD16-312.45 Filmtörténeti szeminárium: Magyar melódráma és tragikus románc (1939-1944)	Pápai Zsolt	max. 18 fő	kedd 10:45-12:15	-135
FLMD16-312.46 Filmtörténet szeminárium: Human Rights and Contemporary Documentary Cinema	Margitházi Bea	max. 18 fő	szerda 12:30-14:00	34
FLMD16-312.47 Authorship and Genre: The films of Ang Lee	Vincze Teréz	max. 5 fő	csütörtök 10.45-12.15	-137
FLMD-322.110 Filmelméleti szeminárium: Campbell mítoszszémái a forgatókönyvírásban	Hirsch Tibor / Kirschner Zita	max. 18 fő	kedd 14:15-15:45	-135
FLMD-346.01 Academic writing	Varga Balázs	max. 8 fő, (másodéves elméleti specializációknak kötelező)	kedd 9:00-10:30	-135
BMA-FLMD16-342.04 Forgatókönyvírási alapismeretek	Kolozsi László	max. 10 fő	csütörtök 9:00-10:30	-135
FLMD-366.05 Naplővezetési alapismeretek	Vajdovich Györgyi	max. 12 fő	csütörtök 12:30-14:00, 14:15-15:45	-137 és számítógépt
FLMD16-372 Szakszeminárium, konzultáció				
	Margitházi Bea			
	Vajdovich Györgyi			
	Kovács András Bálint			
	Kirschner Zita / Hirsch Tibor			
	Kránicz Bence			
	Gelencsér Gábor			
	Strausz László			
	Varga Balázs			
	Pápai Zsolt			
	Vincze Teréz			
GYAKORLAT				
FLMD-242:7 Írásgyakorlat	Margitházi Bea	max. 10 fő másodéves filmkészítő specializációknak kötelező	szerda 10:45-12:15	-132

FLMD-373.05 Filmrendezés 1: Rendezési gyakorlatok (1. év)	Akar Péter	max 8 fő csak elsőéves filmkészítő specializációsoknak	hétfő 12:30-15:45	műterem
FLMD-373.06 Rendezési gyakorlatok 3: Filmrendezés 3. (2. év)	Tóth Barnabás	max. 10 fő csak másodéves filmkészítő specializációsoknak	kedd 9:00-12:15	műterem
FLMD-374.09 Gyakorlati dramaturgia (1. év)	Kárpáti Péter	max 8 fő csak elsőéves filmkészítő specializációsoknak	hétfő 16:00-19:15	-132
FLMD-374.08 Forgatókönyvírás 3. (2. év)	Bacskai Brigitta	max. 10 fő másodéves filmkészítő specializációsoknak	péntek 13:00-16:15	tömbösítve
FLMD-376.27 Ötlettől a szinopszisig (1. év)	Bacskai Brigitta / Fazekas Máté	max 8 fő csak elsőéves filmkészítő specializációsoknak	péntek 9:00-12:15	-132
FLMD-362.19 Hangismeretek	Pongor András	max 20 fő, tömbösítve megadott napokra	csütörtök 12:30-19:15	-135
FLMD-362.20 Improvizációs gyakorlatok	Tóth Barnabás	max. 20 fő, filmkészítő specializációsoknak választható	kedd 16:00-17:30	műterem
FLMD-363.05 Naplóvezetési alapismeretek	Vajdovich Györgyi	max.12 fő Szabad bölcsész film specializációsoknak és minorosoknak és Filmtudomány MA-soknak	csütörtök 12:30-14:00, 14:15-15:45	-137 és számítógépt
FLMD16-382.32 Szakszeminárium, konzultáció (2. év)				
	Akar Péter			
	Tóth Barnabás			
	Kárpáti Péter			
	Bacskai Brigitta			
	Pálos György			
	Ferenczi Gábor			
BMA-FLMD-SZD Egyéni szakdolgozati felkészülés	minden főállású tanárnak	még nincs meghirdetve		