

Kurzus kódja(i): BMA-FLMD16-312.49

Kurzus címe: Hidegháború, propaganda, hasznosfilm

Tanár neve: Strausz László

Kurzus időpontja, helye: Csütörtök 10:45-14:00 @ -135
Kéthetente duplaóra: Feb22, Márc7, Márc21, Ápr4, Ápr18, Máj9

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: Közhivatalok, állami intézmények, múzeumok, iskolák, vállalkozások mind használják a mozgókép médiumát politikai, társadalmi, vagy gazdasági céljaik elérésére. Ezen a kurzuson ilyen, *hasznos filmeket* elemzünk elsősorban a hidegháború korszakából (de más évtizedekben készült filmekkel is foglalkozunk). A hasznos filmek populációk mobilizálnak, terek alakítanak át: a kurzus során ezeket a célokat elemezzük történeti és intézményes kontextusukban. Mozgóképeket elsősorban funkcionális, és nem esztétikai irányból értelmezzük.

A magyar hasznos filmgyártás egyik fontos intézménye volt a BM Filmstúdió, amely 1954-1989 között működött. A kurzus a hasznosfilm-elméleti modul után a BM filmekkel foglalkozik főként, amelyek a rendőrtiszti- illetve határőrképzésben használtak elsősorban. Az államszocialista apparátus oktatófilmjeit olyan dokumentumokként vizsgáljuk majd, melyek a politikai érvelés retorikájának változásait jelzik.

Kurzus teljesítésének követelményei: Angol nyelvű szakirodalom olvasása. Folyamatos órai részvétel. Csoportos prezentáció a félév során, szemináriumi dolgozat a félév végén.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek Hasznos film történeti formáinak megismerése, filmelemzésekben való használata, filmetörténeti- és elméleti kategóriák gyakorlati használata, akadémiai íráskészségek gyakorlása.

Kötelező / ajánlott filmek: Többek között:

An American in the making (1913)
Democracy in education (1919)
Uncle Sam and the Bolsheviki (1919)
The Road to Happiness (1931)
Vertov és Medvedkin vonatfilmjei
The Body Fights Bacteria (1948)
Survival Under Atomic Attack (1951)

És a BM Filmstúdió válogatott munkái

Kötelező / ajánlott irodalom: Részletek az alábbi kötetekből:

Orgeron, Devin, Marsha Orgeron, and Dan Streible. *Learning with the Lights Off: Educational Film in the United States*. Oxford: Oxford University Press, 2011.
Acland, Charles R, and Haidee Wasson. *Useful Cinema*. Durham, NC: Duke University Press, 2011.
Grieverson, Lee. *Cinema and the Wealth of Nations: Media, Capital, and the Liberal World System*. Oakland, CA: University of California Press, 2018.
The Oxford Handbook of Propaganda Studies. Eds. Auerbach, Jonathan and Russ Castronovo. Oxford: Oxford University Press, 2013.
Kalmár, Melinda. *Ennivaló És Hozomány. A Kora Kádárizmus Ideológiája*. Budapest: Magvető, 1998.

A kurzus kötelező olvasmányait a kurzusmappában találják a hallgatók:
<https://lstrausz.web.elte.hu/>
