

**Kurzus kódja:** MOZ-232

**Kurzus címe:** Mozgóképrendezési gyakorlatok 2.

**Tanár neve:** Ferenczi Gábor

**Kurzus időpontja, helye:** P: 12:30-15:45 (6-8 ép. alagsor 130. Stúdió 2 (BM--1-130-01-24))

**Vetítések időpontja, helye:** Id.f.

**Kurzus típusa:** gyakorlat

**Kurzus leírása:** A hallgatók a szemeszter folyamán a dokumentumfilm módszereit, technikáját gyakorolják. 4 etűdöt illetve rövidfilmet készítenek, egyedül, vagy párban.

1. Egy emberi élethelyzet megfigyelése, elemzése, bemutatása. A hely; az ember, és a tárgyai.. Dokumentumfilm etűd 2-3'
2. Egy folyamat megfigyelése, a jelenet dokumentumfilmben való feldolgozása. Az etűd hossza 3-5 perc.
3. Egy jelenet megfigyelése, elemzése, dokumentarista módon való feldolgozása. Az etűd hossza 5-8 perc.
4. „Konfliktus” Karakter- és/vagy helyzettanulmány. A film lehetőleg akcióiókból és reakciókból álljon, ne pedig a főhős monológjából, az alkotóval folytatott dialógjából.

Minden etűd esetében elkészítendő egy u.n. production book:

- a film ötletének és a stiláris elképzelés leírása;
- forgatókönyv, forgatási sorrend;
- kiértékelés, mely tartalmazza:
  - a film utólagos elemzését;
  - a megvalósítás tévedéseit és felfedezéseit;
  - a csapatmunkában szerzett tapasztalatokat.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A kiadott etűdfeladatok határidőre történő leadása. A csoportmunkában való aktív részvétel.

**Vetített filmek:** Alan Berliner: Nobody's Business  
With\_or\_Without\_You

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Dér András: Szemelvények a dokumentumfilm történetéből  
Esterházy Péter: A szavak csodálatos életéből  
<https://www.youtube.com/watch?v=JBQtwCR6a9s>