

**Kurzus kódja:** MOZ-271

---

**Kurzus címe:** Televíziós alapismeretek

---

**Tanár neve:** Ferenczi Gábor

---

**Kurzus időpontja, helye:** P: 16:00-19:15 (6-8 ép. alagsor 130. Stúdió 2 (BM--1-130-01-24))

---

**Vetítések időpontja, helye:** ld.f.

---

**Kurzus típusa:** gyakorlat

---

**Kurzus leírása:** A hallgatók a szemeszter folyamán a televíziós magazinműsorok fajtáival ismerkednek. Gyakorolják azok technikáját, módszereit. 4 mozgóképes etűdöt, illetve rövidfilmet készítenek, melyek szorosan kapcsolódnak a mozgóképrendezési gyakorlataikhoz, tekintettel arra, hogy ebben a szemeszterben mindkét kurzus a riportkészítéssel, valóság helyzetek rögzítésével és ezek narratívájának tulajdonságaival, és lehetséges módzataival foglalkoznak.

1. Egy emberi élethelyzet – etűd 2-3'
2. Egy folyamat – etűd 3-5'
3. Egy helyzet, jelenet – etűd 5-8'
4. „Konfliktus” Karakter- és/vagy helyzet tanulmány.

A feladatokat páros csoportokban valósítják meg.

---

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A kiadott etűdfeladatok határidőre történő leadása.  
A csoportmunkában való aktív részvétel.

---

**Vetített filmek:** Alan Berliner: Nobody's Business  
With\_or\_Without\_You

---

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Dér András: Szemelvények a dokumentumfilm történetéből  
Esterházy Péter: A szavak csodálatos életéből  
<https://www.youtube.com/watch?v=JBQtwCR6a9s>

---