

**Kurzus kódja(i):** OT-MMK-223

**Kurzus címe:** Filmelemzés 3.: Narráció

**Tanár neve:** Gelencsér Gábor

**Kurzus időpontja, helye:** hétfő 9.00–10.30 -137

**Kurzus típusa:** szeminárium

**Kurzus leírása:** A film sajátos kifejezési eszközeit vizsgáló szemináriumsorozat (kép, montázs, elbeszélés) harmadik része a filmi elbeszélésmóddal (narráció) kapcsolatos tudnivalókat mutatja be. Az elbeszélés szerkezeti elemei, a különféle narratív eljárások és a hozzájuk kapcsolódó fogalmak meghatározása után filmpéldák segítségével azok működési módját is megvizsgáljuk, így a szeminárium során a filmelemzés gyakorlati-módszertani kérdései kerülnek előtérbe.

**Elsajátítandó kompetenciák:** tudás: a filmbefogadás bevett eljárásainak, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusainak elsajátítása  
képeség: a változatos elbeszélésmódú filmes szövegek és kulturális jelenségek értelmezése

attitűd: a különféle narratív megoldások megértése és elfogadása  
autonómia és felelősség: a művészeti jelenségekről megfogalmazott vélemény, illetve annak lehetséges következményei

**Módszer:** A filmi elbeszélés (narráció) fogalmainak bevezetése és azok gyakorlati alkalmazása filmrészletek elemzésével.

**Tematika:** 1. Film és elbeszélés  
2–4. Az elbeszélés szerkezeti elemei  
5–7. Időrend  
8–9. Az információ elrendezése  
10–11. Az elbeszélés nézőpontja

**Kurzus teljesítésének követelményei:** - legfeljebb három hiányzás  
- három zárthelyi dolgozat eredményes megírása (a ZH-k témája: a/ fogalmak meghatározása, b/ elemzés; időpontjai: március 11., ápr. 8., május 13.)

**Kötelező irodalom:** Bordwell, David: *Elbeszélés a játékfilmben*. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996.  
Branigan, Edward: *Metaelmélet. Metropolis 2* (1998) No. 2. 10–26.  
Chatman, Seymour: *Az elbeszélő a filmben. Filmspirál 22* (2000) No. 1. 1–18.  
<http://www.filmintezet.hu/magyar/filmint/filmspir/22/chatman.htm>  
Eco, Umberto: *Hat séta a fikció erdejében*. Európa, Budapest, 1995.  
Genette, Gérard: *Az elbeszélő diskurzusa*. In: *Az irodalom elméletei I.* Jelenkor – JPTE, Pécs, 1996, 61–98.  
Heath, Stephen: *Narratív tér*. In: *A kortárs filmelmélet útjai*. (Szerk. Vajdovich Györgyi). Palatinus, Budapest, 2004, 119–182.  
Kovács András Bálint: *Film és elbeszélés*. Korona, Budapest, 1997. Lásd még: Uő: *A film szerint a világ*. Palatinus, Budapest, 2002, 7–84.  
Lotman, J. M.: *Filmszemiotika és filmesztétika*. Gondolat, Budapest, 1977, 85–102.  
Orosz Magdolna: *„Az elbeszélés fonala”*. Gondolat, Budapest, 2003, 9–66.