

**Kurzus kódja(i):** BBN-FLM-291.01  
BBN-MOZ-221  
BMA-FLMD-263

**Kurzus címe:** Filmszakmai ismeretek

**Tanár neve:** Akar Péter, Vajdovich Györgyi

**Kurzus időpontja, helye:** Csütörtök 16:00-17:30, 34

**Kurzus típusa:** Előadás

**Kurzus leírása:** A kurzus betekintést nyújt a filmszakma különböző területeibe, megismertetve az egyes szakterületek sajátosságait és az ott dolgozók munkakörét, feladatait. Meghívott előadók és beszélgetések segítségével bemutatja a filmtudomány és filmes intézményrendszer felépítését és intézményeit, pl. filmes szaksajtó és könyvkiadás, kutatóintézetek, archívumok vagy kutatóhelyek működése. A kurzus további részében bemutatja a film- és mozgóképkészítés különböző fázisait és szakmáit, és részletes tájékoztatást ad egyes szakterületek munkaköréről és feladatmegosztásáról. A kurzus ezáltal elősegíti a hallgatók tájékozódását a munkaerőpiacon és ötleteket ad az elhelyezkedési lehetőségeket illetően.

#### **a) tudása**

- Átfogóan ismeri a filmművészet terén való alkotás folyamatának lehetőségeit, a filmalkotások létrehozásához szükséges kreatív és technikai eszköztárat.
- Behatóan ismeri a filmgyártás, a film- és televíziórendezői munka összes fázisát, a filmgyártás technológiai folyamatát az előkészítéstől az utómunkáig.
- Alapvető ismeretei vannak a film- és televíziórendezés különböző munkafázisainak idő-, technikai és szakemberigényeiről.
- Megfelelő rálátása van a filmgyártás egész folyamatára, annak gyakorlati és lebonyolítási problematikájára és az akadálytalan lebonyolításhoz szükséges feltételekre.

#### **b, képességek**

- A mozgóképes alkotás létrehozása során képes átlátni és rangsorolni az egymáshoz hierarchikusan viszonyuló, vagy egyenrangú szakterületek különböző technikai jellegű és alkotói igényeit, ezeket a mozgóképes alkotás majdani elkészültének szempontjából, illetve a gyártási helyzet prioritásának megfelelően ítéli meg.
- Képes a mozgóképes filmalkotást az adott pénzügyi keretek figyelembe vételével létrehozni
- Képes a kreatív és technikai stábot hatékonyan irányítani, vezetni, a stáb tagjainak előterjesztett művészi koncepcióját, javaslatait az előkészítő fázisban és aktuálisan is megítélni, velük az alkotói és gyártási folyamatban együttműködni.
- Képes átlátni a mozgóképes alkotás gyártási tervét és szisztémáját, hatékonyan működik együtt a gyártásszervezővel.

#### **c) attitűd**

- Törekszik a mozgókép-készítés munkafolyamata során a részt vevő kreatív és technikai alkotótársak közötti kiegyensúlyozott alkotói kapcsolat fenntartására.
- Tudatosan gondolkodik a rábízott filmes projekt egészéről.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A kurzus írásbeli vizsgával zárul, amely tesztkérdésekből és rövid esszékérdésekből áll.

**Kötelező / ajánlott filmek:**

**Kötelező / ajánlott irodalom:**