

| KÓD                                 | ALAPÉRTELMEZETT TÁRGY NEVE    | KURZUS CÍME   | KURZUS KÓDJA | KURZUS TÍPUSA | OKTATÓK                          | LÉTSZÁM MEGJEGYZÉS | IDŐPONT         | TEREM  |
|-------------------------------------|-------------------------------|---|--------------|---------------|----------------------------------|--------------------|-----------------|--------|
| Mindenkét "BMA-" előtaggal kezdődik |                               |   |              |               |                                  |                    |                 |        |
| <b>Mindkét specializációnak</b>     |                               |   |              |               |                                  |                    |                 |        |
| FLMD16-111.01                       | Bevezetés a filmtörténetbe    | Magyar film a kezdetektől az 1950-es évekig                                   | 01           | előadás       | Vajdovich Györgyi                |                    | Hi: 16:00-17:30 | 034.   |
| FLMD16-111.14                       | Bevezetés a filmtörténetbe    | A 70-es és 80-as évek egyetemes filmje  | 07           | előadás       | Pápai Zsolt                      |                    | K: 9:00-10:30   | 034.   |
| FLMD16-111.15                       | Bevezetés a filmtörténetbe    | A modernizmus előzményei az 50-es években                                     | 08           | előadás       | Kovács András Bálint             |                    | Sz: 10:45-12:15 | 034.   |
| FLMD16-111.24                       | Bevezetés a filmtörténetbe    | Az amerikai álom: a hollywoodi sikeresség történetek szociálpszichológiája    | 15           | előadás       | Kovács András Bálint             |                    | Sz: 14:15-15:45 | A/047. |
| FLMD16-212.30                       | Filmtörténeti szeminárium     | A BBS és a fősdor   | 30           | gyakorlat     | Gelencsér Gábor                  | max. 24 fő         | K: 10:45-12:15  | 034.   |
| FLMD16-212.49                       | Filmtörténeti szeminárium     | Felnövekedéstörténetek a magyar új hullámban                                  | 49           | gyakorlat     | Milojev Zsanett                  | max. 12 fő         | P: 14:15-15:45  | -137.  |
| FLMD16-212.50                       | Filmtörténeti szeminárium     | Filmtörténeti szeminárium: A serialitás kérdései a kortárs mozgóképkultúrában | 50           | gyakorlat     | Varga Balázs                     |                    | Hi: 10:45-12:15 | 039.   |
| FLMD-224.06                         | Szakszövegolvasás szeminárium | Filmelmélet-Szakszövegolvasás   | 06           | gyakorlat     | Vincze Teréz                     |                    | Cs: 16:00-17:30 | -137.  |
| FLMD-232.32                         | Filmelemző szeminárium        | Kalandműfajok az animációbar  | 32           | gyakorlat     | Kránicz Bence                    | max. 15 fő         | Cs: 9:00-10:30  | -137.  |
| FLMD-244.01                         | Kutatásmódszertan             |   | 01           | gyakorlat     | Varga Balázs                     | max. 7 fő          | Hi: 9:00-10:30  | -132.  |
| FLMD-263.01                         | Filmszakmai ismeretek előadás |   | 01           | előadás       | Akar Péter,<br>Vajdovich Györgyi |                    | Cs: 16:00-17:30 | 034.   |
| <b>Filmelmélet specializáció</b>    |                               |   |              |               |                                  |                    |                 |        |
| FLMD16-311.02                       | Filmtörténeti előadás         | Kortárs kelet-európai film: transznacionalizmus, politika, szerzőiség         | 02           | előadás       | Varga Balázs                     | max. 18 fő         | K: 9:00-10:30   | -135.  |
| FLMD16-312.49                       | Filmtörténet szeminárium      | Hidegháború, propaganda, dokumentumfilm                                       | 49           | gyakorlat     | Strausz László                   | max. 18 fő         | Cs: 10:45-14:00 | -135.  |
| FLMD16-312.48                       | Filmtörténet szeminárium      | Jancsó Miklós és Szabó István párhuzamos történelemképei                      | 48           | gyakorlat     | Hirsch Tibor /<br>Kirschner Zita | max. 18 fő         | Hi: 10:45-12:15 | -137.  |
| FLMD16-312.50                       | Filmtörténet szeminárium      | Video Essays on the Memory of Socialism (angol nyelvű kurzus)                 | 50           | gyakorlat     | Varga Balázs                     | max. 5 fő          | tömbösített óra |        |
| FLMD-332.07                         | Kutatószeminárium             | Film programing: kurátorság és programszerkesztés                             | 07           | gyakorlat     | Margitházi Beja                  | max. 12 fő         | K: 14:15-15:45  | -137.  |
| FLMD16-372.08                       | Szakszeminárium, konzultáció  | Konzultáció elmélet   | GG           | gyakorlat     | Gelencsér Gábor                  |                    |                 |        |
| FLMD16-372.08                       | Szakszeminárium, konzultáció  | Konzultáció elmélet   | KAB          | gyakorlat     | Kovács András Bálint             |                    |                 |        |
| FLMD16-372.08                       | Szakszeminárium, konzultáció  | Konzultáció elmélet   | KB           | gyakorlat     | Kránicz Bence                    |                    |                 |        |
| FLMD16-372.08                       | Szakszeminárium, konzultáció  | Konzultáció elmélet   | MB           | gyakorlat     | Margitházi Beja                  |                    |                 |        |
| FLMD16-372.08                       | Szakszeminárium, konzultáció  | Konzultáció elmélet   | PZS          | gyakorlat     | Pápai Zsolt                      |                    |                 |        |
| FLMD16-372.08                       | Szakszeminárium, konzultáció  | Konzultáció elmélet   | SL           | gyakorlat     | Strausz László                   |                    |                 |        |
| FLMD16-372.08                       | Szakszeminárium, konzultáció  | Konzultáció elmélet   | VGY          | gyakorlat     | Vajdovich Györgyi                |                    |                 |        |
| FLMD16-372.08                       | Szakszeminárium, konzultáció  | Konzultáció elmélet   | VB           | gyakorlat     | Varga Balázs                     |                    |                 |        |
| FLMD16-372.08                       | Szakszeminárium, konzultáció  | Konzultáció elmélet   | VT           | gyakorlat     | Vincze Teréz                     |                    |                 |        |

Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA  
filmelmélet specializációs hallgatóknak

| Filmkészítés specializáció |   |  |      |                   |                                  |                         |                            |         |   |
|----------------------------|---|--|------|-------------------|----------------------------------|-------------------------|----------------------------|---------|---|
| FLMD-373.15                | Rendezési gyakorlatok                                 | Filmrendezés 2.                                    | 15   | gyakorlat         | Schwechtje Mihály                | max. 7 fő               | H: 9:00-12:15              | Műterem | Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak  |
| FLMD-373.09                | Rendezési gyakorlatok 4.                              | Filmrendezés 4.                                    | 09   | gyakorlat         | Akar Péter                       | max. 11 fő              | Cs: 12.30-15:45            | Műterem | Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak |
| FLMD-374.13                | Forgatókönyvírás                                      | Dramaturgiai gyakorlatok                           | 13   | gyakorlat         | Kárpáti Péter                    | max. 7 fő               | H: 16:00-17:30             | 251     | Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak  |
| FLMD-371.03                | Forgatókönyvírás                                      | Forgatókönyv-struktúra                             | 03   | gyakorlat         | Bacsikai Brigitta, Fazekas Péter | max. 7 fő, kéthetente   | P: 12:30-15:45, kéthetente | -135.   | Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak  |
| FLMD-375.07                | Operatőri gyakorlatok                                 | Operatőri gyakorlatok (angol nyelvű kurzus)        | 07   | gyakorlat         | Pálos György                     | max. 7 fő               | Sz: 12:00-15:45            | Műterem | Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak  |
| FLMD-362.21                | Filmkészítési gyakorlatok                             | Bevezetés a filmes látványtervezésbe               | 21   | gyakorlat         | Szabó Márton István              | max. 12 fő              | H: 16:00-17:30             | -135.   | Kizárólag Filmtudomány MA hallgatóknak                                      |
| FLMD-376.28                | Vágási gyakorlatok                                    | Diplomafilmfejlesztés képekben                     | 28   | gyakorlat         | Bacsikai Brigitta                | tömbösítve félélvadásán |                            |         | Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak |
| FLMD-365.04                | Projektszeminárium                                    | Film programming: kurátorság és programszerkesztés | 07   | gyakorlat         | Margitházi Beja                  |                         | K: 14:15-15:45             | -137.   |   |
| FLMD16-382.34              | Szakszeminárium, konzultáció                          | Forgatókönyvfejlesztés spec gyakos                 | AP   | gyakorlat         | Akar Péter                       |                         |                            |         | Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak           |
| FLMD16-382.34              | Szakszeminárium, konzultáció                          | Forgatókönyvfejlesztés spec gyakos                 | BB   | gyakorlat         | Bacsikai Brigitta                |                         |                            |         | Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak           |
| FLMD16-382.34              | Szakszeminárium, konzultáció                          | Forgatókönyvfejlesztés spec gyakos                 | KP   | gyakorlat         | Kárpáti Péter                    |                         |                            |         | Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak           |
| FLMD16-382.34              | Szakszeminárium, konzultáció                          | Forgatókönyvfejlesztés spec gyakos                 | BZS  | gyakorlat         | Bak Zsuzsanna                    |                         |                            |         | Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak           |
| FLMD16-382.34              | Szakszeminárium, konzultáció                          | Forgatókönyvfejlesztés spec gyakos                 | PGY  | gyakorlat         | Pálos György                     |                         |                            |         | Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak           |
| FLMD16-382.34              | Szakszeminárium, konzultáció                          | Forgatókönyvfejlesztés spec gyakos                 | TB   | gyakorlat         | Tóth Barnabás                    |                         |                            |         | Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak           |
| FLMD16-382.34              | Szakszeminárium, konzultáció                          | Forgatókönyvfejlesztés spec gyakos                 | FG   | gyakorlat         | Ferenczi Gábor                   |                         |                            |         | Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak           |
| FLMD16-382.34              | Szakszeminárium, konzultáció                          | Forgatókönyvfejlesztés spec gyakos                 | SM   | gyakorlat         | Schwechtje Mihály                |                         |                            |         | Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációs hallgatóknak           |
| FLMD-NYVK                  | Idegennyelvi kritériumtárgy                           |  | NYVK | gyakorlat         | Margitházi Beja                  |                         |                            |         | Csak Filmtudomány MA hallgatóknak   |
| FLMD-SZD                   | Felkészítő előadás (Egyéni szakdolgozati felkészülés) |  | AP   | 30 perces előadás | Akar Péter                       |                         |                            |         |   |
| FLMD-SZD                   | Felkészítő előadás (Egyéni szakdolgozati felkészülés) |  | BB   | 30 perces előadás | Bacsikai Brigitta                |                         |                            |         |   |
| FLMD-SZD                   | Felkészítő előadás (Egyéni szakdolgozati felkészülés) |  | GG   | 30 perces előadás | Gelencsér Gábor                  |                         |                            |         |   |
| FLMD-SZD                   | Felkészítő előadás (Egyéni szakdolgozati felkészülés) |  | KP   | 30 perces előadás | Kárpáti Péter                    |                         |                            |         |   |
| FLMD-SZD                   | Felkészítő előadás (Egyéni szakdolgozati felkészülés) |  | KAB  | 30 perces előadás | Kovács András Bálint             |                         |                            |         |   |
| FLMD-SZD                   | Felkészítő előadás (Egyéni szakdolgozati felkészülés) |  | KB   | 30 perces előadás | Kráncz Bence                     |                         |                            |         |   |
| FLMD-SZD                   | Felkészítő előadás (Egyéni szakdolgozati felkészülés) |  | MB   | 30 perces előadás | Margitházi Beja                  |                         |                            |         |   |
| FLMD-SZD                   | Felkészítő előadás (Egyéni szakdolgozati felkészülés) |  | FG   | 30 perces előadás | Ferenczi Gábor                   |                         |                            |         |   |

|          |  |     |             |                   |
|----------|--|-----|-------------|-------------------|
| FLMD-SZD | olgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) | PGY | áni felkész | Pálos György      |
| FLMD-SZD | olgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) | PZS | áni felkész | Pápai Zsolt       |
| FLMD-SZD | olgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) | SL  | áni felkész | Strausz László    |
| FLMD-SZD | olgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) | SM  | áni felkész | Schwechtje Mihály |
| FLMD-SZD | olgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) | TB  | áni felkész | Tóth Barnabás     |
| FLMD-SZD | olgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) | VGY | áni felkész | Vajdovich Györgyi |
| FLMD-SZD | olgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) | VB  | áni felkész | Varga Balázs      |
| FLMD-SZD | olgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) | VT  | áni felkész | Vincze Teréz      |