

KÓD	ALAPÉRTELMEZETT TÁRGY NEVE	KURZUS CÍME	KURZUS KÓDJA	KURZUS TÍPUSA	OKTATÓK	LÉTSZÁM	IDŐPONT	TEREM
FLM-101.05	Filmelmélet alapozó		05	előadás	Vincze Teréz	max. 50 fő	P: 10:45-12:15	-137
FLM-202.01	Bevezetés a filmtudományba		01	előadás	Vincze Teréz	max. 60 fő	CS: 12:30-14:00	034.
FLM-213.03	Filmtudományi ismeretek 1.	Film és társadalom	04	gyakorlat	Fejes-Jancsó Dorottya	max. 20 fő	P: 9:00-10:30	039.
FLM-214.03	Filmtudományi ismeretek 2.	Film és pszichológia	03	gyakorlat	Margitházi Beja	max. 20 fő	SZ: 10:45-12:15	-135.
FLM-215.01	Filmtudományi ismeretek 3.	Film és technológia	01	gyakorlat	Varga Balázs	max. 20 fő	K: 12:30-14:00	-137.
FLM-215.03	Filmtudományi ismeretek 3.	Film és technológia	03	gyakorlat	Lubianker Dávid	max. 20 fő	CS: 9:00-10:30	-135.
FLM-222.06a	Filmelemzés 1.	Filmkép	06.a	gyakorlat	Margitházi Beja	max. 20 fő	K: 9:00-10:30	-137.
FLM-222.06b	Filmelemzés 1.	Filmkép	06.b	gyakorlat	Margitházi Beja	max. 20 fő	SZ: 9:00-10:30	-137.
FLM-223.03	Filmelemzés 2.	Montázs	03	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 18 fő	K: 10:45-12:15	-137.
FLM-223.04	Filmelemzés 2.	Montázs	04	gyakorlat	Kránicz Bence	max. 18 fő	CS: 10:45-12:15	-137.
FLM-224.02	Filmelemzés 3.	Narráció	02	gyakorlat	Hirsch Tibor / Kirschner Zita	max. 20 fő	H: 9:00-10:30	039.
FLM-224.01	Filmelemzés 3.	Narráció	01	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 20 fő	H: 14:15-15:45	-137.
FLM-232.01	Magyar filmtörténet 1.		01	előadás	Gelencsér Gábor	max. 80 fő	H: 10:45-12:15	034.
FLM-233.01	Magyar filmtörténet 2.	Magyar film a kezdetektől az 1950-es évekig	01	előadás	Vajdovich Györgyi	max. 80 fő	H: 16:00-17:30	034.
FLM-242.07	Egyetemes filmtörténet vál.	Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években	07	előadás	Pápai Zsolt	max. 80 fő	K: 9:00-10:30	034.
FLM-242.08	Egyetemes filmtörténet vál.	A modernizmus előzményei az 50-es években	08	előadás	Kovács András Bálint	max. 60 fő	Sz: 10:45-12:15	034.
FLM-242.15	Egyetemes filmtörténet vál.	Az amerikai álom: a hollywoodi sikerességtörténetek szociálpszichológiája	15	előadás	Kovács András Bálint	max. 100 fő	Sz: 14:15-15:45	A/047.
FLM-251:9	Írásgyakorlat (kritikaiírás, tanulmányírás)	Filmpublicisztika	09	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 15 fő	K: 14:15-15:45	-135.
FLM-253.01	Tanulmányírás		01	gyakorlat	Bartha Judit	max. 18 fő	Sz: 14:15-15:45	-135.
FLM-262.02	Film és műfajiság	Bevezetés a műfajelméletbe	02	előadás	Pápai Zsolt		Sz: 12:30-14:00	034.
FLM-272.26	Műfaji filmes szeminárium	Melodráma: műfaj, elbeszélésmód vagy szenzibilitás?	26	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 25 fő	Sz: 10:45-12:15	-137.
FLM-272.19	Műfaji filmes szeminárium	Sci-fi adaptációk	19	gyakorlat	Kránicz Bence	max. 25 fő	Cs: 14:15-15:45	-137.
FLM16-282.15	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2.	Műfaji etűdök, gyakorlatok	15	gyakorlat	Ferenczi Gábor	max. 12 fő	P: 9:00-12:15	Műterem
FLM16-282.18	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2.	Improvizációs gyakorlatok	18	gyakorlat	Tóth Barnabás	max. 14 fő	K: 12:30-15:45	Stúdió 2
FLM16-282.19	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2.	Bevezetés a forgatókönyvírásba	19	gyakorlat	Kolozsi László	max. 15 fő	Cs: 9:00-10:30	039.
FLM16-283.29	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 3.	Improvizációs gyakorlatok	29	gyakorlat	Tóth Barnabás	max. 6 fő	K: 12:30-15:45	Stúdió 2
FLM16-283.31	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 3.	Bevezetés a filmes látványtervezésbe	21	gyakorlat	Szabó Márton István		H: 16:00-17:30	-135.

csak másod- és harmadéves film specializációs hallgatóknak

csak másod- és harmadéves film specializációs hallgatóknak

csak másod- és harmadéves film specializációs hallgatóknak

csak 2024 tavaszi félévben végző film specializációs hallgatók számára

FLM-291.01	Filmszakmai ismeretek		01	előadás	Akar Péter, Vajdovich Györgyi	max. 100 fő	Cs: 16:00-17:30	034.
FLM18-402.58	Választható Filmelmélet és filmtörténet kurzus	A szürrealista film mítosza	164	gyakorlat	Gerdesits Pál		Sz: 12:30-14:00	-135.
FLM18-402.59	Választható Filmelmélet és filmtörténet kurzus	Adaptációk az 1945 utáni magyar filmben	GG	gyakorlat	Gelencsér Gábor		K: 9:00-10:30	251.
FLM18-402.60	Választható Filmelmélet és filmtörténet kurzus	Művészet és társadalom	163	előadás	Nagy Edina		Sz: 9:00-10:30	042.
FLM18-402.61	Választható Filmelmélet és filmtörténet kurzus	Kínaidoboz-világok: metanarratívák	01	előadás	Bartha Judit		K: 12:30-14:00	039.
FLM18-402.57	Budapest Film Academy szakmai gyakorlat		57	gyakorlat	Vajdovich Györgyi			
FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés);		GG	éni felkész	Gelencsér Gábor			
FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés);		KAB	éni felkész	Kovács András Bálint			
FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés);		KB	éni felkész	Kránicz Bence			
FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés);		MB	éni felkész	Margitházi Beáta			
FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés);		PZS	éni felkész	Pápai Zsolt			
FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés);		SL	éni felkész	Strausz László			
FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés);		VGY	éni felkész	Vajdovich Györgyi			
FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés);		VB	éni felkész	Varga Balázs			
FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés);		VT	éni felkész	Vincze Teréz			
FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés);		NZM	éni felkész	Nemes Z. Mária			
FLM16-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés);		DV	éni felkész	Darida Veronika			

csak Budapest Film Academy  
ösztöndíjat elnyert hallgatóknak