

Kód	Alapértelmezett tárgy / Kurzus neve	Kurzus kód	Kurzustípus	Tervezett oktatók	Létszám / Megjegyzés Neptunba	Időpont	Terem
<b>FILMTUDOMÁNY MA</b>	<b>kódok előtagja: BMA-</b>						
	<b>ALAPOZÓ ÉS TÖRZSANYAG</b>						
FLMD16-111.09	Bevezetés a filmtörténetbe: Modernizmus a hatvanas években	06	előadás	Kovács András Bálint	max. 100 fő	SZ 10:30-12:00	34
FLMD16-111.25	Bevezetés a filmtörténetbe: Classical Hollywood Cinema (angol nyelvű kurzus)	16	előadás	Kráncz Bence	max. 50 fő	CS 8:30-10:00	34
FLMD16-111.02	Bevezetés a filmtörténetbe: Magyar film a 60-as években	02	előadás	Milojev Zsanett	max. 80 fő	K 10:30-12:00	34
FLMD16-212.03	Filmtörténet: Magyar bűnügyi filmek	03	gyakorlat	Gelencsér Gábor	max. 18 fő	H 8:30-10:00	-137
FLMD16-212.51	Filmtörténet: Szuperhősök a globális filmkultúrában	51	gyakorlat	Kráncz Bence	max. 18 fő	CS 10:30-12:00	-135
FLMD-224.06	Filmelmélet: Szakszövegolvasás	06	gyakorlat	Vincze Teréz	max. 15 fő	P 12:30-14:00	-135
FLMD-232.56	Filmelemző szem.: Campbell mítoszszémái a forgatókönyvírásban	56	gyakorlat	Hirsch Tibor	max. 18 fő	H 10:30-12:00	-137
	<b>FILMELMÉLET SPECIALIZÁCIÓ</b>						
FLMD16-312.03	Filmtörténet szem.: Magyar bűnügyi filmek	03	gyakorlat	Gelencsér Gábor	max. 18 fő	H 8:30-10:00	-137
FLMD16-312.51	Filmtörténet szem.: Fiatalágkonstrukciók a Kádár-rendszer filmjeiben	51	gyakorlat	Milojev Zsanett	max. 18 fő	K 12:30-14:00	-135
FLMD-346.01	Tudományos írásgyakorlat	01	gyakorlat	Strausz László	max. 12 fő, Csak másodéves filmtudomány MA elméleti specializációsoknak	SZ 8:30-12:00, kéthetente	-132
FLMD-322.68	Filmelmélet szem.: Family and Ideology: Domestic melodramas in American cinema (angol nyelvű kurzus)	25	gyakorlat	Strausz László	max. 25 fő	K 12:30-16:00, kéthetente	-137
FLMD-322.82	Filmelméleti szeminárium: Kognitív filmtudomány	KAB	gyakorlat	Kovács András Bálint	max. 15 fő	SZ 12:30-14:00	39
FLMD-322.115	Választható szem.: Női hősök akcióorientált műfajokban	115	gyakorlat	Vincze Teréz	max. 18 fő	P 10:30-12:00	-137
FLMD-322.116	Filmelméleti szeminárium: Kultúraelméletek	KAB	gyakorlat	Kovács András Bálint	max. 5 fő	CS 10:30-12:00	251
FLMD16-342.07	OTDK	OTDK	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 10 fő	K 12:30-14:00	-132
FLMD-366.07	Szakmai gyakorlat	07	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 5 fő, csak az oktatóval történt előzetes egyeztetés után vehető fel		
FLMD-NYVK	Idegennyelvi kritériumtárgy	00	gyakorlat	Kráncz Bence			
FLMD16-372.09	Szakszeminárium, konzultáció: Konzultáció elmélet	GG	gyakorlat	Gelencsér Gábor	max. 8 fő		
		KAB	gyakorlat	Kovács András Bálint	max. 8 fő		
		KB	gyakorlat	Kráncz Bence	max. 8 fő		
		MZS	gyakorlat	Milojev Zsanett	max. 8 fő		
		PZS	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 8 fő		
		SL	gyakorlat	Strausz László	max. 8 fő		
		VGY	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 8 fő		
		VT	gyakorlat	Vincze Teréz	max. 8 fő		

FILMKÉSZÍTÉS SZPECIALIZÁCIÓ							
FLMD-242.01	Academic writing	01		Vajdovich Györgyi	max. 7 fő, Csak másodéves filmtudomány MA filmkészítő specializációknak	H 14:30-16:00	-137
FLMD-373.05	Rendezési gyakorlatok 1.	05	gyakorlat	Tóth Barnabás	max. 7 fő, Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak	K 14:30-18:00	műterem (-130)
FLMD-373.06	Rendezési gyakorlatok 3.	06	gyakorlat	Schwechtje Mihály	max. 7 fő, Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak	H 9:00-12:00	műterem (-130)
FLMD-374.09	Forgatókönyv-írási gyakorlatok: Gyakorlati dramaturgia (Kreatív írás)	09	gyakorlat	Kárpáti Péter	max. 7 fő, Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak	H 12:30-16:00	310
FLMD-374.03	Forgatókönyv-írási gyakorlatok: Forgatókönyvírás 1.	03	gyakorlat	Akar Péter	max. 7 fő, Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak	SZ 18:00-19:30	-135
FLMD-374.08	Forgatókönyv-írási gyakorlatok: Forgatókönyvírás 3.	08	gyakorlat	Akar Péter	max. 7 fő, Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak	SZ 10:30-13:30	D épület -102
FLMD-373.01	Rendezési gyakorlatok: Színészvezetési gyakorlatok	01	gyakorlat	Kis Hajni	max. 7 fő, Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak	CS 9:00-16:00, kéthetente	műterem (-130)
FLMD-371.04	Az alacsony költségvetésű filmkészítés alapjai	04	gyakorlat	Szabó Márton István	max. 14 fő, Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak	H 16:30-18:00	-135
FLMD-362.15	Filmhang és filmzenei ismeretek	15	gyakorlat	Pongor András	max. 4 fő, Kizárólag másodéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak	kedd 14:30-19.30 (5 alkalom (okt-dec)	fszt. 11
FLMD16-363.07	Szakmai gyakorlat		gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 5 fő, csak az oktatóval történt előzetes egyeztetés után vehető fel		
FLMD16-382.35	Forgatókönyv-fejlesztés	AP	gyakorlat	Akar Péter	max, 8 fő, Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		BZS	gyakorlat	Bak Zsuzsanna	max, 8 fő, Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		FG	gyakorlat	Ferenczi Gábor	max, 8 fő, Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		KP	gyakorlat	Kárpáti Péter	max, 8 fő, Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		

		KH	gyakorlat	Kis Hajni	max, 8 fő, Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		PGY	gyakorlat	Pálos György	max, 8 fő, Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		SM	gyakorlat	Schwechtje Mihály	max, 8 fő, Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		TB	gyakorlat	Tóth Barnabás	max, 8 fő, Kizárólag Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
FLMD-388.01	Konzultáció	GG	gyakorlat	Gelencsér Gábor	max. 5 fő, Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		KAB	gyakorlat	Kovács András Bálint	max. 5 fő, Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		KB	gyakorlat	Kráncz Bence	max. 5 fő, Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		MZS	gyakorlat	Milojev Zsanett	max. 5 fő, Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		PZS	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 5 fő, Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		SL	gyakorlat	Strausz László	max. 5 fő, Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		VGY	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 5 fő, Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
		VT	gyakorlat	Vincze Teréz	max. 5 fő, Kizárólag elsőéves Filmtudomány MA Filmkészítő specializációknak		
FLMD-NYVK	Idegennyelvi kritériumtárgy		gyakorlat				
BMA-FLMD-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	GG	gyakorlat	Gelencsér Gábor	max. 5 fő		
		KAB	gyakorlat	Kovács András Bálint	max. 5 fő		
		KB	gyakorlat	Kráncz Bence	max. 5 fő		
		MZS	gyakorlat	Milojev Zsanett	max. 5 fő		
		PZS	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 5 fő		
		SL	gyakorlat	Strausz László	max. 5 fő		
		VGY	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 5 fő		
		VT	gyakorlat	Vincze Teréz	max. 5 fő		

		AP	gyakorlat	Akar Péter	max. 5 fő		
		BZS	gyakorlat	Bak Zsuzsanna	max. 5 fő		
		FG	gyakorlat	Ferenczi Gábor	max. 5 fő		
		KP	gyakorlat	Kárpáti Péter	max. 5 fő		
		KH	gyakorlat	Kis Hajni	max. 5 fő		
		PGY	gyakorlat	Pálos György	max. 5 fő		
		SM	gyakorlat	Schwechtje Mihály	max. 5 fő		
		TB	gyakorlat	Tóth Barnabás	max. 5 fő		