

Kód	Alapértelmezett tárgy / Kurzus neve	Kurzus kód	Kurzustípus	Tervezett oktatók	Létszám / Megjegyzés Neptunba	Időpont	Terem
<b>SZABAD BÖLCSESZ BA</b>		<b>kódok előtagja: BBN</b>					
FLM-101:01	Film és társművészeti	01	előadás	Vajdovich Györgyi, Vincze Teréz	Max. 80 fő	CS 16:30-18:00	34
FLM-101:3	Filmesztétikai alapfogalmak	03	előadás	Vincze Teréz	Max 60 fő	CS 14:30-16:00	34
FLM-213.06	Film és társadalom	06	gyakorlat	Milojev Zsanett	max. 18 fő	P 8:30-10:00	251
FLM-213.07	Film és társadalom	07	gyakorlat	Milojev Zsanett	max. 18 fő	P 12:30-14:00	-137
FLM-214.04	Film és pszichológia	04	gyakorlat	Balássy Fanni	max. 18 fő, Csak másod- és harmadéves film specializációsoknak és minorosoknak	Sz 8:30-10:00	-135
FLM-215.03	Film és technológia	03	gyakorlat	Lubianker Dávid	max. 18 fő, Csak másod- és harmadéves film specializációsoknak és minorosoknak	Cs 8:30-10:00	-137
FLM-222.01	Filmelemzés 1. A filmkép	GG	gyakorlat	Gelencsér Gábor	max. 5 fő	K 10:30-12:00	-137
FLM-222.08	Filmelemzés 1. A filmkép	08	gyakorlat	Gelencsér Gábor	max. 20 fő	H 12:30-14:00	-137
FLM-223.03	Filmelemzés 2. A montázs	03	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 18 fő	K 10:30-12:00	-135
FLM-223.01	Filmelemzés 2. A montázs	01	gyakorlat	Vincze Teréz	max. 18 fő	CS 10:30-12:00	-137
FLM-224.03	Filmelemzés 3. A narráció	03	gyakorlat	Hirsch Tibor	max. 18 fő	H 8:30-10:00	39
FLM-224.01	Filmelemzés 3. A narráció	01	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 18 fő	CS 14:30-16:00	-137
FLM-232.01	Magyar filmtörténet 1. <b>A kurzus 2025 tavaszi és őszi félévekben nem indul!</b>	01	előadás	Gelencsér Gábor	max. 100 fő	H 10:30-12:00	34
FLM-233.02	Magyar filmtörténet 2.: Magyar film a 60-as években	02	előadás	Milojev Zsanett	max. 80 fő	K 10:30-12:00	34
FLM-240.01	Egyetemes filmtörténet	01	előadás	Pápai Zsolt	max. 80 fő	SZ 14:30-16:00	34
FLM-242.06	Egyetemes filmtörténet: Modernizmus a hatvanas években	06	előadás	Kovács András Bálint	max. 100 fő	SZ 10:30-12:00	34
FLM-242.16	Egyetemes filmtörténet: Classical Hollywood Cinema (angol nyelvű kurzus)	16	előadás	Kráncz Bence	max. 50	CS 8:30-10:00	34
FLM-242.17	Bevezetés a műfaj történetbe	01	előadás	Pápai Zsolt	max. 80 fő	K 8:30-10:00	34
FLM-253.01	Tanulmányírás	01	gyakorlat	Bartha Judit	max. 12 fő	K 14:30-16:00	számítógépterem (37)
FLM-253.02	Tanulmányírás	02	gyakorlat	Kráncz Bence	max. 12 fő	P 10:30-12:00	251
FLM-272.27	Műfaji filmes szeminárium: Film noir	27	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 30 fő	SZ 12:30-14:00	-135
FLM16-281a	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 1.	00	gyakorlat	Hajnal Ernő	max. 15 fő, Kizárólag másodéves szabad bölcsész, film specializációra felvett hallgatóknak!	H 14:30-16:00	műterem (-130)

FLM16-281b	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 1.	00	gyakorlat	Hajnal Ernő	max. 15 fő, Kizárólag másodéves szabad bölcsész, film specializációra felvett hallgatóknak!	H 16:30-18:00	műterem (-130)
FLM16-283.28	Filmkészítési gyakorlatok 3.: Forgatókönyvírási alapismeretek	28	gyakorlat	Kolozsi László	max. 15 fő	H 8:30-10:00	251
FLM16-282.20	A reklámfilm-készítés alapjai	20	gyakorlat	Sipos Anna	max. 30 fő	K 16:00-19:15	110 (I. em.)
FLM16-283.33	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 3.: Társadalmi reklámfilm készítése	33	gyakorlat	Ferenczi Gábor	max. 15 fő, az órák tömbösítve lesznek félév végén		
FLM16-283.11	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 3.: Videóesszé	11	gyakorlat	Strausz László	max. 15 fő	K 16:30-19:30, kéthetente	-135
FLM-292.25	Reklámfilm-készítés	20	gyakorlat	Sipos Anna	max. 30 fő	K 16:00-19:15	110 (I. em.)
FLM18-401.10	Társtudományok előadás	01	előadás	Darida-Vajdovich-Polyák	max. 100 fő	K 18:00-19:30	A047
FLM18-401.11	Posztapokaliptikus esztétika	NZM	előadás	Nemes Z. Márió	max. 40 fő	SZ 16:30-18:00	34
FLM18-401.08	Embergép	PZ	előadás	Papp Zoltán	max. 100 fő	K 14:30-16:00	34
FLM18-401.12	Umberto Eco: A rózsza neve	PT	előadás	Pintér Tibor	max. 50 fő	CS 12:30-14:00	39
FLM18-402.18	OTDK	18	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 10 fő	K 12:30-14:00	-132
FLM18-402.62	Témák és formák a csehszlovák újhullámban	62	gyakorlat	Milojev Zsanett	max. 20 fő	P 10:30-12:00	-135
FLM18-402.63	A történelmi film műfaji, társadalomtörténeti és ideológiai szempontú elemzése	29	gyakorlat	Nagy Róbert	max. 15 fő	SZ 8:30-10:00	-137
FLM18-402.57	Budapest Film Academy Szakmai gyakorlat	VGY	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 15 fő, Kizárólag Budapest Film Academy ösztöndíjat nyert hallgatók részére		
FLM18-402.64	Budapest Film Academy: Mesterséges intelligencia használata a filmkészítésben és történetmesélésben	HJ	gyakorlat	Hódi Jenő, Vajdovich Györgyi	max. 10 fő	H 14:30-18:00	34
SZB-NYVK/FLM	Idegennyelvi kritériumtárgy	00	gyakorlat	Kráncz Bence			
FLM16-SZD	Szakdolgozati felk. (konzultáció)	GG	gyakorlat	Gelencsér Gábor	max. 10 fő		
		KAB	gyakorlat	Kovács András Bálint	max. 10 fő		
		KB	gyakorlat	Kráncz Bence	max. 10 fő		
		MZS	gyakorlat	Milojev Zsanett	max. 10 fő		
		PZS	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 10 fő		
		SL	gyakorlat	Strausz László	max. 10 fő		
		VGY	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 10 fő		
		VT	gyakorlat	Vincze Teréz	max. 10 fő		
FLM-292.27	Szakmai gyakorlat	KB	gyakorlat	Kráncz Bence	max. 5 fő, csak az oktatóval történt előzetes egyeztetés után vehető fel		