

Kód	Alapértelmezett tárgy / Kurzus neve	Kurzus kód	Kurzustípus	Tervezett oktatók	Létszám / Megjegyzés Neptunba	Időpont	Terem
<b>MOZGÓKÉP BA</b>	<b>kódok előtagja: BBN</b>						
<b>Első évfolyam</b>							
MOZ-101	Filmtörténet 1.	01	előadás	Pápai Zsolt	max. 80 fő	SZ 14:30-16:00	34
MOZ-102	Filmtörténet 2.	01	előadás	Gelencsér Gábor	max. 100 fő	H 10:30-12:00	34
MOZ24-113	Drámai formák, szerkezetek	00	gyakorlat	Kárpáti Péter	max. 10 fő, Kizárólag elsőéves mozgókép alapszakosoknak	H 16:30-20:00	310
MOZ-121	Filmelemzés 1: Filmkép	00	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 10 fő, Kizárólag elsőéves mozgókép alapszakosoknak	CS 12:30-14:00	-137
MOZ-211	Mozgókép a digitális korban	00	gyakorlat	Hajnal Ernő	max. 10 fő, Kizárólag elsőéves mozgókép alapszakosoknak	K 9:00-10:30	műterem (-130)
MOZ-231	Mozgóképrendeziési gyak. 1.	00	gyakorlat	Pálos György	max. 10 fő, Kizárólag elsőéves mozgókép alapszakosoknak	SZ 9:00-12:00	műterem (-130)
MOZ-251	Operatóri alapismeretek	00	gyakorlat	Szita János	max. 10 fő, Kizárólag elsőéves mozgókép alapszakosoknak, tömbösített kurzus	9:00-14:00-ig, december 16-20	tömbösítve lesz
MOZ-271	Televíziós alapismeretek	00	gyakorlat	Pálos György	max. 10 fő, Kizárólag elsőéves mozgókép alapszakosoknak	SZ 12:30-15:30	műterem (-130)
<b>Második évfolyam</b>							
MOZ-111	A képzőművészetek és a film	02	gyakorlat	Nagy Edina	max. 3 fő	SZ 12:30-14:00	40
MOZ-112	Film és társművészetei	00	gyakorlat	Ferenczi Gábor	max. 12 fő, Kizárólag másodéves mozgókép alapszakosoknak	P 12:30-14:00	műterem (-130)
MOZ-121	Filmelemzés 1: Filmkép	00	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 22 fő, Kizárólag első- és másodéves mozgókép alapszakosoknak	CS 12:30-14:00	-137
MOZ-201	Televíziós műsorformák, műfajok	00	gyakorlat	Ferenczi Gábor	max. 12 fő, Kizárólag másodéves mozgókép alapszakosoknak	P 14:30-16:00	műterem (-130)
MOZ-202	Film és műfajiság	0T	előadás	Pápai Zsolt		K 8:30-10:00	34
MOZ-212	Hangismeretek	00	gyakorlat	Pongor András	max. 12 fő, Kizárólag másodéves mozgókép alapszakosoknak	K 14:30-19:30 (5 alkalom, okt-dec)	fszt.11.
MOZ-242	Forgatókönyvírási gyak. 1.	00	gyakorlat	Akar Péter	max. 12 fő, Kizárólag másodéves mozgókép alapszakosoknak	SZ 14:30-18:00	-135
MOZ-281	Filmrendezési gyak.1.	00	gyakorlat	Ferenczi Gábor	max. 12 fő, Kizárólag másodéves mozgókép alapszakosoknak	P 16:00-19:00	műterem (-130)
<b>Harmadik évfolyam</b>							
MOZ-222	Gyártásszervezési ismeretek	00	gyakorlat	László Sára	max. 8 fő, Kizárólag harmadéves mozgókép alapszakosoknak	CS 16:30-19:30, kéthetente	-137

MOZ-233	Mozgóképrendezési gyak. 3.	00	gyakorlat	Schwechtje Mihály	max. 8 fő, Kizárólag harmadéves mozgókép alapszakosoknak	H 12:30-16:00	-132
MOZ-243	Forgatókönyvírási gyak. 2.	00	gyakorlat	Fazekas Máté	max. 8 fő, Kizárólag harmadéves mozgókép alapszakosoknak	K 16:30-19:30	-132
MOZ-253	Operatőri gyak. 2.	00	gyakorlat	Bántó Csaba	max. 8 fő, Kizárólag harmadéves mozgókép alapszakosoknak, tömbösített kurzus	CS 16:00-19:00, megbeszélte napokon	
MOZ-273	Televíziós gyak. 2.	00	gyakorlat	Pálos György	max. 8 fő, Kizárólag harmadéves mozgókép alapszakosoknak	SZ 16:00-19:00	műterem (-130)
MOZ-NYVK	Idegennyelvi kritériumtárgy			Vajdovich Györgyi			
MOZ-SZD	Szakedolgozat			Pálos György			
<b>Választható minden évfolyamnak</b>							
MOZ-141.08	Classical Hollywood Cinema (angol nyelvű kurzus)	08	előadás	Kránicz Bence	max. 16 fő	CS 8:30-10:00	34
MOZ-142.02	A részvételi filmezés és katalizátor módszer módszertana	02	gyakorlat	Haragonics Sára	3 fő, BBN-MOZ-142.03 kurzussal együtt végezhető el	P 12:30-18:00	39
MOZ-142.03	A részvételi filmezés és katalizátor módszer gyakorlata	03	gyakorlat	Haragonics Sára	3 fő, BBN-MOZ-142.02 kurzussal együtt végezhető el	K 12:30-18:00	39