

Kurzus kódja(i): BBN-FLM18-402.64, BBN-MOZ-142.17, BMA-FLMD-366.08, BMA-FLMD16-363.08

Kurzus címe: Mesterséges intelligencia használata a filmkészítésben és történetmesélésben

Tanár neve: Kondacs András

Kurzus időpontja, helye: Hétfő 14.30-18:00, 34

Kurzus típusa: Előadás

Kurzus leírása: A képzés során a hallgatók megismerik, hogyan használhatják ki a kreatív producerek, írók és filmkészítők a mesterséges intelligencia új és gyorsan fejlődő lehetőségeit.

A generatív mesterséges intelligencia képességei a filmkészítés különböző céljaira alkalmazhatók. A forgatókönyvek generálásán kívül az AI a filmkészítésben képes speciális effektek létrehozására, realiztikus díszletek és animációk megteremtésére, videók szerkesztésére és még sok másra. A kurzus kitér majd arra is, hogy a mesterséges intelligencia hogyan javítja az írás folyamatát és hogyan bővíti a kreatív képességeket.

A hallgatók a kurzuson megtanulják, hogy hogyan használhatóak a mesterséges intelligencia eszközei a díszlettervezés, a rendezés, a pitching, a storyboarding, a vágás, a hangszerkesztés, az operatőri munka és más, a gyártáshoz kapcsolódó területek esetében.

A képzés során azt is hangsúlyozzuk, hogy a producereknek és a kreatív filmkészítőknek tisztában kell lenniük a mesterséges intelligencia projektjeikben való felhasználásának előnyeivel és kockázataival, valamint tudniuk kell felelősségteljesen és etikusan használniuk azt.

Kurzus teljesítésének követelményei: max. 3 hiányzás, írásbeli vizsga

Kompetenciák: Tudás:

- Átfogóan ismeri a filmművészet terén való alkotás folyamatának lehetőségeit, a filmalkotások létrehozásához szükséges kreatív és technikai eszköztárat.
- Átfogó ismerete van a digitális technika alkalmazási lehetőségeiről a film gyakorlati megvalósítására vonatkozóan
- Tisztában van a mozgóképes szakma etikai normáival.
- Ismeri a szerzői jog alapvető rendelkezéseit.

Képességek:

- Képes a mozgóképes műfajok alkotófolyamatában saját szakirányának megfelelő elvek és technikák alkalmazásával teljes értékű, kreatív alkotóként részt venni, technikai tudással felkészülten magas fokú művészi teljesítményt nyújtani.
- Képes munkáját a mozgóképes szakma etikai normáinak megfelelően végezni.

Attitűd:

- Képes a mozgóképes filmalkotást az adott pénzügyi keretek figyelembe vételével létrehozni.
- Képes a mozgóképes alkotás legmodernebb berendezéseinek magabiztos használatára.

Autonómia és felelősség:

- Nagyfokú önállósággal kezeli a mozgóképes alkotáshoz szükséges digitális eszközöket.

Kötelező / ajánlott irodalom: