

Kurzus kódja(i): FLMD-242.7

Kurzus címe: Írásgyakorlat

Tanár neve: Vajdovich Györgyi

Kurzus időpontja, helye: hétfő 14:30-16:00, -137

Kurzus típusa: szeminárium

Másodéves specgyakos hallgatóknak kötelező esszéíró szeminárium

Kurzus leírása: A szeminárium a Filmtudomány MA filmkészítő specializációs hallgatókat segíti MA diplomamunkájuk **elméleti esszé** részének megírásában a téma meghatározását és az előkutatásokat követő fázisban. A félévben sorra vett problémák (a kutatás módszertanának logikai alapjai, a forrásfeltárás, anyaggyűjtés technikái, a filmtudományi kutatás lehetséges módszerei, írástechnikai alapok) olyan formában kerülnek terítékre, hogy az egyes témákhoz kapcsolódóan mindenkinek lehetősége legyen rendszeresen beszámolni saját kutatása, illetve írásműve állásáról, melyre visszajelzést kap.

A szeminárium közvetlen célja, hogy a félév végére mindenki megírja az elméleti esszéjét. Ehhez az első hetekben tisztázzuk kutatási kérdést/problémát és módszert, meghatározzuk a főbb forrásokat és elemzendő példaanyagot, és kidolgozzuk a szöveg szerkezeti koncepcióját, melynek nyomán mindenki egyénileg dolgozik a szövegén, amiről hetente számot ad a Canvasba felöltött feladatok révén.

Figyelem: **a szeminárium nem pótolja a tutorokkal való konzultálást!** Az alkalmankénti, elméleti tutori konzultációkat mindenkinek be kell illesztenie a félévi munkafolyamatba.

Kurzus teljesítésének követelményei:

- 1. Órai munka:** aktív jelenlét, a megbeszélésekben való részvétel
- 2. Írásfeladatok:** a kijelölt feladatok határidőre való elkészítése és feltöltése Canvasba
- 3. A megírt esszé félév végi bemutatása**
A szeminárium folyamatos munkát igényel, háromnál több hiányzással, illetve kettőnél több házi feladat kihagyásával a tárgyat nem lehet teljesíteni.
A jegyadás feltétele az elméleti esszé félév végi, megbeszélés határidőre való bemutatása az elméleti tutornak.

Ajánlott irodalom: Babbie, Earl (2003): *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata*. Budapest: Balassi Kiadó.
Doughty, Ruth-Shaw, Deborah (2008): *Film. The Essential Study Guide*. Taylor & Francis.
Eco, Umberto (1992): *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Győr: Gondolat-Kairosz.
Fercsik Erzsébet (2002): *Dolgozatírás – felsőfokon*. Krónika Nova.
Gyurgyák János (2019): *A tudományos írás alapjai - Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak*. Osiris.
Havasréti József: *Tudományos írásmű*. Budapest – Pécs, 2006, HEFOP Bölcsész Konzorcium.
Messenger Davies, Maire-Mosdell, Nick (2006): *Practical Research Methods for Media and Cultural Studies*. Edinburgh University Press.
Stokes, Jane (2008): *A média- és kultúrakutatás gyakorlata*. Budapest – Pécs: Gondolat Kiadó – PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék.
Szabó Katalin: *Kommunikáció felsőfokon*. Budapest: Kossuth Kiadó, 1997.
Voit Pál (2004): *A diplomamunka-készítés módszertana: praktikum*. Tatabánya: Tri-Mester.