

Kurzus kódja(i): BMA-FLMD-366.07, BMA-FLMD16-363.07

Kurzus címe: Szakmai gyakorlat

Tanár neve: Vajdovich Györgyi

Kurzus időpontja, helye: -

Kurzus típusa: gyakorlat

Kurzus leírása: A szakmai gyakorlat nevű tanegység Filmtudomány MA szakos hallgatók számára szól. Ennek keretében bármilyen filmszakmai területen végzett munkát el lehet ismertetni bizonyos feltételek között választható kurzusnak. Ez lehet gyakorlati munka (rendezőasszisztens, operatőr, bármilyen forgatáson végzett feladat), filmes lapoknál, könyvkiadásban végzett munka, filmes intézményekben vagy médiánál végzett filmmel kapcsolatos munka stb.

Kurzus teljesítésének követelményei: Feltételek:

- Csak filmszakmai munka jöhet szóba.
 - Egy féléven (vagyis 12 héten keresztül) heti 4 órában ingyen végzett munkát ismerünk el egy tanegységnek, ezt az időtartamot bármilyen formában lehet teljesíteni a félév során (heti 4 óra, kéthetenként 8 óra, 1 hónap alatt, vagy akár 6 teljes nap). Az aktuális szorgalmi időszakot közvetlenül megelőző (pl. nyári) munka is elfogadtatható. Ha a hallgatót a munkáltató a megadottnál nagyobb óraszámban kívánja foglalkoztatni, akkor megállapodás szerint ezért fizet neki.
 - A munkáltató a félév elején nyilatkozik, hogy fogadja a hallgató és milyen munkára, félév végén (vagy a munka befejezésekor) pedig igazolja a munka elvégzését és minősíti azt.
 - A választható órák keretén belül max. 2 szakmai gyakorlat tanegység vehető fel.

Helyeket a hallgatók keresnek, Kránicz Bencével vagy Vajdovich Györgyivel kell egyeztetni, hogy a helyet elfogadja-e a szak. A befogadó nyilatkozatokat és félév végén az értékelő lapokat Kránicz Bencénél kell leadni.

Elsajátítandó kompetenciák Tudás:

és módszerek

- Átfogóan ismeri a filmművészet terén való alkotás folyamatának lehetőségeit, a filmalkotások létrehozásához szükséges kreatív és technikai eszköztárat.

- Megfelelő rálátása van a filmgyártás egész folyamatára, annak gyakorlati és lebonyolítási problematikájára és az akadálytalan lebonyolításhoz szükséges feltételekre.

- Rálátása van a filmes intézményrendszer struktúrájára, tisztában van az egyes intézmények feladataival.

Képességek:

- Képes a mozgóképes műfajok alkotófolyamatában saját szakirányának megfelelő elvek és technikák alkalmazásával teljes értékű, kreatív alkotóként részt venni, technikai tudással felkészülten magas fokú művészi teljesítményt nyújtani.

- Képes az alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.

- Képes a filmes intézményrendszer különböző munkafolyamataiban részt venni, tudását az egyes intézmények feladatainak megoldása érdekében hasznosítani.

Attitűd:

- Kritikai megértéssel viszonyul a filmművészet történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint a színművészet előadói gyakorlatához.

- Nyitott a filmművészet, illetve a többi művészeti ág alkotói, technikai, analitikai, illetve esztétikai újdonságainak megismerésére.

- Nyitott a filmművészet belüli részterületek tekintetében, illetve a

filmművészet és társművészetek képviselői között létrejövő együttműködésre.

Autonómia és felelősség:

- Folyamatosan figyelemmel kíséri a mozgóképes szakmában megjelenő produciókat és publikációkat, tájékozott a filmes terület technikai újításai és az új eszközök megjelenésének terén.
 - Felismeri művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait, szerepét, értékét.
-
-

Kötelező / ajánlott filmek:
