

**Kurzus kódja(i):** FLM16-282.03

**Kurzus címe:** Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2.: Filmkritikairás

**Tanár neve:** Kránicz Bence

**Kurzus időpontja, helye:** csütörtök 8.45-10.15, 251.

**Kurzus típusa:** szeminárium

**Kurzus leírása:** Az írásgyakorlati órán a filmkritika műfaj sajátosságaival ismerkedünk meg. Az óra lényege, hogy a hallgatók saját, a félév során írandó szövegeit közösen elemezzük. A rövid kritikákat frissen bemutatott filmekről kell majd megírni.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Aktív órai jelenlét, folyamatos félévközi munka (a megírandó kritikák elkészítése)

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek** **Elsajátítandó kompetenciák**  
**tudás:** a filmkritika műfaj funkciói, kritikusi módszertanok, a kortárs filmkritika intézményei, a filmkritika az újságírói műfajok között  
**autonómia és felelősség:** egyéni szövegírás, közös szövegelemzés

**Kötelező / ajánlott filmek:**

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Bán Zoltán András: *Az elme szabad állat*. Budapest: Magvető, 2000.  
B. Nagy László: *A látvány logikája*. Budapest: Szépirodalmi, 1974.  
Gelencsér Gábor és mások (szerk.): *Magyar filmek 1896–2021*. Budapest: MMA Kiadó, 2021.  
Radnóti Sándor: *A piknik*. Budapest: Magvető, 2000.