

Kurzus kódja(i): BBN-MOZ-142.19

Kurzus címe: Az alacsony költségvetésű filmkészítés alapjai

Tanár neve: Szabó Márton István

Kurzus időpontja, helye: Kedd 10:30-12:00 (6-8 ép. alagsor 137. terem)

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A kurzus bevezetést nyújt az alacsony költségvetésű filmprodukciók tervezésének, fejlesztésének és kivitelezésének lehetőségeibe.

Az órák első részében az otthon megtekintett alacsony költségvetésű rövidfilmek közös elemzésével beszéljük át a kivitelezés nehézségeit, lehetőségeit. A második részben nyitott prezentáció mellett a tematikával kapcsolatos kérdéseket beszéljük át.

Az órai előadások, órai elemzések segítségével a hallgatók megismerik az alacsony költségvetésű filmkészítés előkészítésének és kivitelezésének eszközeit.

Tematika:

- Az alacsony költségvetésű filmkészítés fogalma a piaci költségvetésű produkciófinanszírozással való összehasonlításban
- Az alacsony költségvetésű forgatókönyvfejlesztés, az alkalmazkodás lehetőségei és a költségvetésközpontú narratív kompromisszum
- Döntéshozás és alkalmazkodás az előkészítési szakaszban
- Az alacsony költségvetésű stáb összeállításának nehézségei
- Kreatív alkotói munka az alacsony költségvetésű filmforgatáson
- Az alacsony költségvetésű fényképezés, látványtervezés, rendezés eszközei
- Gyártásvezetés az alacsony költségvetésű filmben
- Az alacsony költségvetésű filmkészítés kihívásai az utómunkában / hangkeverés, fényelés, VFX, kópiakészítés, fesztiváloztatás

Kurzus teljesítésének követelményei: Maximum 3 hiányzás, aktív órai részvétel, beadandó leadása, teszt sikeres megírása – a kurzus érdemjegye ezek együttes értékelésével jön létre.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek Alapvető ismeretekkel bír az alacsony költségvetéshez való alkalmazkodás lehetőségeiről a filmkészítésben. Alkalmassá válik alacsony költségvetésű filmtervek elkészítésére, a kivitelezésükben való közreműködésre.

Kötelező filmek:

1. Beleznai Márk: Agapé (2020)
2. Szelestey Bianka: Pragma (2022)
3. Farkas Marcell: Sárkánykor (2023)
4. Gyimesi Anna: Negyven év (2018)
5. Kocsányi András: Kócos (2022)
6. Szeleczi Rozália: Mióta velem jár (2019)
7. Vermes Dorca: Alba Vulva (2022)
8. Füzes Dániel: Az utolsó lélek az ördögé (2024)
9. Korom Anna: Diamon Beauty (2024)
10. Ladányi Jancsó Jakob: Az elveszíthető dolgok szeretete (2022)