

Kurzus kódja(i): BMA-FLMD-332.09

Kurzus címe: Történelmi film – kutatószeminárium

Tanár neve: Mravik Patrik, Papp Viktor

Kurzus időpontja, helye: CS 12:30-14:00, főépület -135

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A szeminárium során a filmművészet és a történelem összefüggéseit a történelmi filmek témája mentén járjuk körbe. Olyan problémákat helyezünk előtérbe, mint a múlt elbeszélésének társadalomtörténeti, ideológiai, narratológiai dimenziói. Ezeket a kérdéseket a félév során különböző történeti témák (korszakok, események, személyiségek) filmes ábrázolásában megmutató mintázatok összevetésével vizsgáljuk.

Kurzus teljesítésének követelményei: Kiscsoportos (2-3 fős) intenzív munka a szeminárium során, történelmi filmekkel kapcsolatos egy esettanulmány csoportmunkában való kidolgozása és bemutatása, további csoportok projektjeire való reflexió

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek magyar történelmi filmek ismerete és értelmezése, a filmekben látható társadalomtörténeti jelenségek és összefüggések kontextualizálása, kiscsoportos együttműködés, aktív részvétel

Kötelező / ajánlott filmek: Mind a konkrét történelmi témák, mind az azokhoz kapcsolódó filmek is választhatóak a szeminárium során megbeszéltek szerint. Előzetes terv szerint egy-egy témára vonatkozóan 2-3 filmről beszélgetünk.

Kötelező / ajánlott irodalom: Erőss Gábor: *A történelmi filmek szociológiája*
Ferro, Marc: *Cinema and History*
Hirsch Tibor: *Magyar film, magyar idő I–III. (Filmvilág)*
Lowenthal, David: *Az örökség rendeltetése*
Murai András: *Film és kollektív emlékezet*
Rosenstone, Robert: *History on Film. Film on History*
Rosenstone, Robert: *The Historical Film: Looking at the Past in a Postliterate Age*
Sorlin, Pierre: *How to Look at an "Historical" Film*
White, Hayden: *Metahistory*