

Kurzus kódja(i): BMA-FLMD-362.23FLMD16-342.08

Kurzus címe: Írásgyakorlat: Forgatókönyvírói praxisok

Tanár neve: Kránicz Bence

Kurzus időpontja, helye: péntek 10.30-12.00, -137.

Kurzus típusa: szeminárium

Kurzus leírása: A szemináriumon hétről hétre forgatókönyvírókkal vagy rendező-forgatókönyvírókkal beszélgetünk a munkamódszereikről, más alkotókkal való együttműködésükről, a forgatókönyvíró mint filmes szerző értelmezési lehetőségeiről. Az órák második felében egy-egy olyan film vagy sorozat jelenetét nézzük meg és elemezzük közösen, amit a meghívott vendég írt.

A félév várható menetrendje és az egyeztetett vendégek:

febr. 14.: óramegbeszélés
febr. 21.: Hajdu Szabolcs
febr. 28.: Nagy V. Gergő
márc. 7.: Fekete Ibolya
márc. 14.: Fliegauf Bence
márc. 21.: Bereményi Géza
márc. 28.: Gál Péter – Zakál Edit
ápr. 4.: Divinyi Réka
ápr. 11.: Zomborác Virág
ápr. 25.: Fazekas Máté
május 2.: Jakab Juli
május 16.: prezentációk

Kurzus teljesítésének követelményei:

1. Órai munka: aktív jelenlét, bekapcsolódás az órai beszélgetésekbe, a közösen elemzendő filmek/sorozatepizódok megtekintése az órák előtt
2. Páros csoportmunka: egy szabadon választott magyar film legfeljebb kétperces jelenetének (vagy jelenetrészletének) elemzése forgatókönyvírói szempontból (nézőpont, dialógusok, karakterek, érzelmi hangolás)
3. Egyéni munka: a prezentációban elemzett jelenet szabad adaptációja egy legfeljebb ötperces (kb. ötoldalas) jelenetben (átírás, újraértelmezés, hommage, inspiráció) – vizsgaidőszakban leadandó

A szeminárium folyamatos munkát igényel, háromnál több hiányzással a tárgyat nem lehet teljesíteni. Figyelem: 10 percnél több késés is hiányzásnak számít.

Kötelező / ajánlott irodalom: -