

Kurzus kódja(i): **BBN-FLM18-402.67, BMA-FLMD16-212.54, BBN-KOM-290.FLM**

Kurzus címe: **Történelem és emlékezet a kortárs kelet-európai szerzői filmben**

Tanár neve: Strausz László

Kurzus időpontja, helye: Szerda 12:30-15:45 (kéthetente duplaórak), 39-es terem

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása, kötelező filmek és olvasmányok: A szeminárium azt vizsgálja, hogy a kelet-európai filmkultúrák 1989 után milyen formákban elevenítették fel az államszocialista évtizedeket, illetve rendszerváltásokat. A kurzus a szerzői filmes múltteremtés hagyományait vizsgálja, illetve ezek regionális sajátosságaira és hasonlóságaira koncentrálnak. A tárgyalt témák és filmek elemzésekor különös figyelmet szentelünk a szerzői illetve a műfaji kategóriák kölcsönhatásának és összefonódásának.

Február 19: Kulturális emlékezet, a nemzet, nosztalgia

☞ *A napfény íze* (Szabó, 1999)

☞ Murai András: *Film és kollektív emlékezet* (részletek)

Március 5: Háború és a nemzet

☞ *Underground* (Kusturica, 1995), *Eső előtt* (Manchevski, 1994)

☞ Iordanova: *Cinema of flames* (részletek)

Március 19: Nosztalgia mint műfeldolgozás

☞ *Napsugár sétány* (Hauszmann, 1999), *Goodbye Lenin* (Becker, 2003), *Mások élete* (Donnersmarck, 2006)

☞ Cooke: Performing 'Ostalgie'. *German Life and Letters*. (2003) 2.
Owen: Redeeming the demon. *Memory Studies*. 3:2.

Április 2: Hezitáció és szubjektivitás

☞ *432* (Mungiu, 2006), *Jelszó: A papír kékre vált* (Muntean, 2006)

☞ Strausz: Realizmus és modernizmus között. *Metropolis* (2016) 2.

Április 30: Szerzők és műfajok

☞ *Drakulics elvtárs* (Bodzsár, 2019), *Lajkó - cigány az úrben* (Lengyel, 2018), *Martfűi rém* (Sopsits, 2016)

☞ Kovács András Bálint: Műfajok a magyar filmtörténetben. *Apertúra* (2018) 3.

Május 14: Transznacionális emlékezet

☞ *Hidegháború* (Pawlikowski, 2018),

☞ Bergfelder, Tim: National, Transnational or Supranational Cinema? *Media, Culture & Society* 27:3

Kurzus teljesítésének követelményei: Folyamatos jelenlét, a kötelező olvasmányok és filmek ismerete. Számonkérés módja: rövid írásbeli dolgozat + szóbeli beszélgetés.

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek A résztvevők a következő témákkal/fogalmakkal ismerkednek meg a kurzus során: kulturális emlékezet, nemzeti hagyomány, államszocializmus, szerzőiség és műfajosság. A kurzus elvégzése után a

résztevők képesek lesznek történelmi témájú mozgóképek kritikai vizsgálatára.
