

**Kurzus kódja(i):** BBN-MOZ-272

**Kurzus címe:** Televíziós gyakorlatok 1.

**Tanár neve:** Ferenczi Gábor

**Kurzus időpontja, helye:** P 12:30-16:00 6-8 ép. alagsor 130. Stúdió 2

**Kurzus típusa:** Gyakorlat

**Kurzus leírása:** A hallgatók a szemeszter folyamán az előző szemeszter stúdiumának folytatásaként továbbra is a televíziós magazinműsorok fajtáival ismerkednek. Gyakorolják azok technikáját, módszereit. Két mozgóképes etűdöt, illetve műsort készítenek a napi sorozatok stílusában és technikájával. Tekintettel arra, hogy ebben a szemeszterben mindkét kurzus a valóság helyzetek rögzítésével, ferdítésével, és ezek narratívájának tulajdonságaival, és lehetséges módzataival foglalkozik.

1. Egy emberi élethelyzet – etűd 2-3'

2. Egy helyzet, jelenet – etűd 5-8'

A feladatokat páros csoportokban valósítják meg.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A kiadott etűdfeladatok határidőre történő leadása. A csoportmunkában való aktív részvétel.

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek**

Tudás:

Ismeri a televíziós produkciós terén való alkotás folyamatának lehetőségeit, az ezek létrehozásához szükséges kreatív és technikai eszköztárat.

Megfelelő rálátása van a televíziós produkciók elkészítésének folyamatára, annak kreatív- és technikai munkafázisaira

Tisztában van a televíziózás alapvető technikai környezetével

Ismeri a televíziós produkciók létrehozásához szükséges legfontosabb munkaszervezési feltételeket

Képességek:

Képes az alkotói és a gyártói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, szakmai problémák azonosítására és megoldására.

Képes arra, hogy önállóan hozzon létre kisebb televíziós produkciókat, vagy betársuljon televíziós produkciók létrehozásába.

Valós szituációk dramatizálása, a helyzetek karaktereinek gyors felvázolása, konfliktus-kreálás és generálás képessége. Egykamerás felvételtechnika.

**Kötelező / ajánlott filmek:** Napi sorozatok

**Kötelező / ajánlott irodalom:**

[Pápai Júlia](https://mediakutato.hu/cikk/2007_04_tel/04_mufajhatarok_osszemosodasa): Áll az alku, avagy a televíziós műfajhatárok összemosódásáról [https://mediakutato.hu/cikk/2007\\_04\\_tel/04\\_mufajhatarok\\_osszemosodasa](https://mediakutato.hu/cikk/2007_04_tel/04_mufajhatarok_osszemosodasa)

Horvát János: Televíziós ismeretek. Média Hungária kiadó. Budapest, 2000.