

**Kurzus kódja(i):** BBN-MOZ-282

**Kurzus címe:** Filmrendezési gyakorlatok 2.

**Tanár neve:** Ferenczi Gábor

**Kurzus időpontja, helye:** P 16:30-19:00 (6-8 ép. alagsor 130. Stúdió 2)

**Kurzus típusa:** Gyakorlat

**Kurzus leírása:** A hallgatók a szemeszter folyamán az előző szemeszter stúdiumának folytatásaként az adaptációs vizsgamunkájuk szemesztervégi forgatásának előkészítésén dolgoznak.  
További feladatuk csoportmunkában 3 reklámfilm készítenek ötlettől az utómunkáig. Rendezői fogásokat gyakorolnak: plánozási gyakorlatok, időmúlás kreatív megoldásai, suspense.  
A feladatokat páros csoportokban valósítják meg.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** A kiadott etűdfeladatok határidőre történő leadása.  
A csoportmunkában való aktív részvétel.

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek** Tudás:  
Ismeri a filmes produkciós terén való alkotás folyamatának lehetőségeit, az ezek létrehozásához szükséges kreatív és technikai eszköztárat.  
Megfelelő rálátása van a filmes rövid produkciók elkészítésének folyamatára, annak kreatív- és technikai munkafázisaira  
Tisztában van a videós és hangri rögzítési mód alapvető technikai környezetével  
Ismeri a reklámfilmes produkciók létrehozásához szükséges legfontosabb munkaszervezési feltételeket  
Képességek:  
Képes az alkotói és a gyártói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, szakmai problémák azonosítására és megoldására.  
Képes arra, hogy önállóan hozzon létre kisebb rövidfilm produkciókat, vagy betársuljon más produkciók létrehozásába.

**Kötelező / ajánlott filmek:** [Lenny Abrahamson](#), [Hettie MacDonald](#): Normal People (minisorozat)  
Bas Luhrmann: Romeo + Julia

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Vajdovich Györgyi: A filmes adaptáció néhány kérdése, Nagyvilág 2006  
A film és társművészetei (<https://mmi.elte.hu/szabadbolcseszlet/mmi.elte.hu>)