

Kurzus kódja(i): BMA-FLMD-373.17

Kurzus címe: A filmrendezés komplexitása és önismeret

Tanár neve: Kis Hajni

Kurzus időpontja, helye: Csütörtökönként két hetente 9:00 - 16:00, ELTE - Stúdió

Kurzus típusa: Gyakorlat

Kurzus leírása:

Önismeretünket mélyítve, rövid történeteket fejlesztünk, forgatunk, melyeken keresztül önreflexiónk, karakterismeretünk, egyedi vizuális látásmódunk és a színészvezetés finom és érzékeny rétegeit törekszünk fejleszteni magunkban.

Kurzus teljesítésének követelményei: Aktív részvétel az órákon

Elsajátítandó kompetenciák és módszerek Önismeret, Tudatosság, Kontaktusteremtő képesség, Empátia, Együttműködési készség, Társas érzékenység, Filmrendezői kompetenciák, Vizuális érzékenység, Színészvezetés, A kommunikáció értékelése, Önállóság, Elemzőkészség, Felelősségérzet, Szervezőképesség, Segítőkézség

Kötelező / ajánlott filmek: Csoport alapján változik

Kötelező / ajánlott irodalom: -

Az órán a filmrendezéshez elengedhetetlen önismeretünket mélyítjük egymással és színészekkel közösen összehangolva. A kurzus célja, hogy megismerjük és meghalljuk önmagunk belső hangját, mi az amit közölni akar velünk és felismerjük, hogy alkotóként, filmrendezőként mit tudunk abból tovább adni a világnak. Erre alapozva rövid történeteket fejlesztünk, forgatunk, melyeken keresztül az önreflexiónk, karakterismeretünk, egyedi vizuális látásmódunk és a színészvezetés finom és érzékeny rétegeit törekszünk megalapozni. Mindehhez az önazonos, játékos, szabad és közös alkotás esszenciája az órának.