

2025 tavasz mozgókép BA órarend

MOZGÓKÉP BA: minden kód BBN-nel kezdődik									
Tárgykód	Alapértelmezett tárgy neve	Kurzus címe	Kurzus kód	Kurzustípus	Oktató	Létszám	Időpont	Helyszín	Megjegyzés
<b>Első évfolyam</b>									
MOZ-103	Filmtörténet 3.	Kortárs egyetemes filmtörténet	SL	előadás	Strausz László	max. 100 fő	K 12:30-16:00	34	Kéthetente (megadott napokon)
MOZ-122	Filmelemzés 2.	A montázs	PZS	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 23 fő	K 8:30-10:00	-137	Kizárólag első- és másodéves mozgóképszakosok számára!
MOZ-142.12	Kötelezően választható művészetelméleti kurzus az esztétika, film és média tárgyköréből	Filmkészítési alapismeretek	PGY	gyakorlat	Pálos György	max. 11 fő	SZ 12:30-16:00	stúdió	Kizárólag elsőéves mozgóképszakosok számára!
MOZ-232	Mozgókép-rendezési gyakorlatok 2.		PGY	gyakorlat	Pálos György	max. 11 fő	SZ 9:00-12:00	stúdió	Kizárólag elsőéves mozgóképszakosok számára!
MOZ24-241	Dramaturgiai ismeretek		KP	gyakorlat	Kárpáti Péter	max. 11 fő	H 10:30-14:00	225	Kizárólag elsőéves mozgóképszakosok számára!
MOZ-254	Képkalkotási gyakorlatok		BCS	gyakorlat	Bántó Csaba	max. 11 fő			Kizárólag elsőéves mozgóképszakosok számára! Tömbösített kurzus.
<b>Második évfolyam</b>									
MOZ-103	Filmtörténet 3.	Kortárs egyetemes filmtörténet	SL	előadás	Strausz László	max. 100 fő	K 12:30-16:00	34	Kéthetente (megadott napokon)
MOZ-115	Színházesztétikai és színházelméleti alapfogalmak		KP	előadás	Kárpáti Péter	max. 12 fő	H 14:30-16:00	251	Kizárólag másodéves mozgóképszakosok számára!
MOZ-122	Filmelemzés 2.	A montázs	PZS	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 23 fő	K 8:30-10:00	-137	Kizárólag első- és másodéves mozgóképszakosok számára!
MOZ-142.18	Kötelezően választható művészetelméleti kurzus az esztétika, film és média tárgyköréből	Dramaturgiai gyakorlatok	AP	gyakorlat	Akar Péter	max. 12 fő	H 8:30-12:00	251	Kizárólag másodéves mozgóképszakosok számára!
MOZ-221	Filmszakmai ismeretek		A-V	gyakorlat	Akar Péter, Vajdovich Györgyi	max. 100 fő	H 16:30-18:00	34	
MOZ-272	Televíziós gyakorlatok 1.		FG	gyakorlat	Ferenczi Gábor	max. 12 fő	P 12:30-16:00	stúdió	Kizárólag másodéves mozgóképszakosok számára!
MOZ-282	Filmrendezési gyakorlatok 2.		FG	gyakorlat	Ferenczi Gábor	max. 12 fő	P 16:30-19:00	stúdió	Kizárólag másodéves mozgóképszakosok számára!
<b>Harmadik évfolyam</b>									
MOZ-103	Filmtörténet 3.	Kortárs egyetemes filmtörténet	SL	előadás	Strausz László	max. 100 fő	K 12:30-16:00	34	Kéthetente (megadott napokon)
MOZ-112	Film és társzművészetei		SM	előadás	Schwechtje Mihály	max. 9 fő	H 12:30-14:00	-136	Kizárólag harmadéves mozgóképszakosok számára!
MOZ-223	Finanszírozási, jogi és forgalmazási ismeretek		LS	előadás	László Sára	max. 9 fő	CS 16:30-19:30	251	Kizárólag harmadéves mozgóképszakosok számára! Kéthetente, megadott napokon.
MOZ-263	Utómunka ismeretek		SM	gyakorlat	Schwechtje Mihály	max. 9 fő	H 14:30-16:00	-136	Kizárólag harmadéves mozgóképszakosok számára!
MOZ-NYVK	Idegennyelvi kritériumtárgy		VGY	vizsgakurzus	Vajdovich Györgyi	max. 9 fő			Kizárólag harmadéves mozgóképszakos hallgatók számára!
MOZ-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)		SM	egyéni felkészülés	Schwechtje Mihály	max. 9 fő			Kizárólag harmadéves mozgóképszakosok számára!
<b>Választható minden évfolyamnak</b>									
MOZ-141.06	Kötelezően választható művészetelméleti kurzus az esztétika, film és média tárgyköréből	Az amerikai álom: a hollywoodi sikerességtörténetek szociálpszichológiája	KAB	előadás	Kovács András Bálint	max. 100 fő	SZ 14:30-16:00	34	
MOZ-141.10	Kötelezően választható művészetelméleti kurzus az esztétika, film és média tárgyköréből	A Concise History of European and American Film from the Silent Era to the 1950s	VGY	előadás	Vajdovich Györgyi	max. 45 fő	H 12:30-14:00	-137	English language course

2025 tavasz mozgókép BA órarend

<b>MOZ-142.19</b>	Kötelezően választható művészetelméleti kurzus az esztétika, film és média tárgyköréből	Az alacsony költségvetésű filmkészítés alapjai	SZM	gyakorlat	Szabó Márton István	max. 12 fő	K 10:30-12:00	-137	<b>Kizárólag mozgóképszakos hallgatók számára!</b>
<b>MOZ-142.02</b>	Kötelezően választható művészetelméleti kurzus az esztétika, film és média tárgyköréből	A részvételi filmezés és katalizátor módszer módszertana	HS	gyakorlat	Haragonics Sára	max. 9 fő	SZ 9:00-10:30	40	<b>Kizárólag a MOZ-142.03-mal együtt vehető fel!</b>
<b>MOZ-142.03</b>	Kötelezően választható művészetelméleti kurzus az esztétika, film és média tárgyköréből	A részvételi filmezés és katalizátor módszer gyakorlata	HS	gyakorlat	Haragonics Sára	max. 9 fő	SZ 10:30-12:00	40	<b>Kizárólag a MOZ-142.02-vel együtt vehető fel, tárgyfelvétel az első óra időpontjában!</b>