

**Kurzus kódja(i):** OT-MMK22-301.01  
OT-MMK-301.38

**Kurzus címe:** Szabadon választható szaktárgyi szeminárium: Magyar vígjátékok mint Kádárkor-képek: filmelemző szeminárium

**Tanár neve:** Hirsch Tibor

**Kurzus időpontja, helye:** Hétfő: 14:30-16:00, -135.

**Kurzus típusa:** szeminárium

**Kurzus leírása:** A kurzus első két órája bevezető jellegű előadás, mely a vígjáték helyzetét tárgyalja a magyar filmben, majd a Kádár-korszak harminc évének termésére koncentrálna összegzi a műfaj sajátos szerepét és társadalom-reprezentációs tanulságait ezekben az évtizedekben. Ez után, a következő hét alkalmat a lent listázott kötelező filmek elemzésére fordítjuk. Ezekből óránként általában kettőt – a hallgatók prezentálnak, előzetesen egyeztetett szempontok szerint. A tizenkettedik – utolsó alkalommal összegezzük a tanultakat, különös tekintettel az elemzések alapján kirajzolódó múlt-béli tendenciákra.

**Kurzus teljesítésének követelményei:** Az előző alkalommal kijelölt két film ismerete azon az órán, amikor éppen elemezzük őket, már mindenki számára értelemszerűen kötelező. A kurzus végén választható témákból beadandó esszé készül, ennek minősége, az órai film-prezentáció és az órai aktivitás együtt határozza meg az érdemjegyet.

**Elsajátítandó kompetenciák és módszerek** A hallgató a kurzus elvégzésével egyszerre szerez fontos ismereteket a magyar filmvígjáték sajátos szerepéről, és a hatvanas, hetvenes, nyolcvanas évek társadalomtörténetéről, illetve a társadalomtörténeti jelenségeinek helyéről a kor tömegkultúrájában általában véve.

**Kötelező / ajánlott filmek:** **Kötelező filmek:**  
Mese a 12 találatról  
Két emelet boldogság  
Kár a benzinért  
Fűre lépni szabad  
Szerelmes biciklisták  
Butaságom története  
A tizedes meg a többiek  
Miért rosszak a magyar filmek?  
Ismeri a szandi mandit?  
A veréb is madár  
A kard  
Bástyasétány 74  
Veri az ördög a feleségét  
Kihajolni veszélyes

**Megnézésre ajánlott filmek:**  
2X2 néha öt  
Egy pikoló világos  
Házasságból elégséges  
Nyáron egyszerű  
Esős vasárnap  
Hattyúdal  
Nem szoktam hazudni  
Tanulmány a nőkről  
Már nem olyan időket élünk  
Mi lesz veled Eszterke?  
Fügefalevél  
Történelmi magánügyek  
Gyula vitéz télen-nyáron  
Krebsz, az isten  
Ki beszél itt szerelemről?

---

Zongora a levegőben  
A két fenekű dob

---

**Kötelező / ajánlott irodalom:** Gelencsér Gábor  
A legvidámabb barokk  
Az államszocialista korszak komikus formái, különös tekintettel a szerzői  
satírákra. in: Kárpáti György (Szerkesztő)  
A vígjáték: válogatott tanulmányok  
Budapest, Magyarország : KMH Print Kft. (2018) , 364 p.  
ISBN: 9786150028200 OSZK WorldCat

Mravik Patrik: Elbeszélte kádárizmusok. Korall könyvek 2025

---