

2025 tavasz film BA órarend

SZABAD BÖLCSESZET BA: minden kód BBN-nel kezdődik									
Tárgykód	Alapértelmezett tárgy neve	Kurzus címe	Kurzus kód	Kurzustípus	Oktató	Létszám	Időpont	Helyszín	Megjegyzés
FLM-101.05	Filmelmélet alapozó	Filmesztétikai alapfogalmak	PB	előadás	Pusztai Beáta	max. 45 fő	CS 14:30-16:00	-137	
FLM-202.01	Bevezetés a filmtudományba		DZ	előadás	Dragon Zoltán	max. 80 fő	H 8:30-10:00	34	
FLM-213.08	Filmtudományi ismeretek 1.	Film és társadalom	MZS	gyakorlat	Milojev Zsanett	max. 20 fő	SZ 14:30-16:00	251	Kizárólag másod- és harmadéves, film specializációs hallgatók számára!
FLM-214.02a	Filmtudományi ismeretek 2.	Film és pszichológia	MB	gyakorlat	Margitházi Beja	max. 20 fő	K 14:30-16:00	-137	Kizárólag másod- és harmadéves, film specializációs hallgatók számára!
FLM-214.04	Filmtudományi ismeretek 2.	Film és pszichológia	BF	gyakorlat	Balássy Fanni	max. 20 fő	H 12:30-14:00	-135	Kizárólag másod- és harmadéves, film specializációs hallgatók számára!
FLM-215.03	Filmtudományi ismeretek 3.	Film és technológia	LD	gyakorlat	Lubianker Dávid	max. 20 fő	SZ 8:30-10:00	-135	Kizárólag másod- és harmadéves, film specializációs hallgatók számára!
FLM-215.04	Filmtudományi ismeretek 3.	Film és technológia	LD	gyakorlat	Lubianker Dávid	max. 20 fő	SZ 10:30-12:00	-135	Kizárólag másod- és harmadéves, film specializációs hallgatók számára!
FLM-222.02	Filmelemzés 1.	A filmkép	MB	gyakorlat	Margitházi Beja	max. 20 fő	K 12:30-14:00	-137	
FLM-222.04	Filmelemzés 1.	A filmkép	MB	gyakorlat	Margitházi Beja	max. 20 fő	SZ 14:30-16:00	-137	
FLM-222.05	Filmelemzés 1.	A filmkép	HT	gyakorlat	Hirsch Tibor	max. 20 fő	H 8:30-10:00	-137	
FLM-223.03	Filmelemzés 2.	A montázs	PZS	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 10 fő (+ OT)	SZ 12:30-14:00	-137	
FLM-223.04	Filmelemzés 2.	A montázs	KB	gyakorlat	Kránicz Bence	max. 20 fő	CS 12:30-14:00	-137	
FLM-224.02	Filmelemzés 3.	A narráció	VGY	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 20 fő	H 14:30-16:00	-137	
FLM-224.03	Filmelemzés 3.	A narráció	HT	gyakorlat	Hirsch Tibor	max. 20 fő	H 10:30-12:00	-137	
FLM-233.09	Magyar filmtörténet 2.	Magyar filmtörténet a 70-es években	MZS	előadás	Milojev Zsanett	max. 100 fő	SZ 12:30-14:00	34	
FLM-242.01	Egyetemes filmtörténet	A Concise History of European and American Film from the Silent Era to the 1950s	VGY	előadás	Vajdovich Györgyi	max. 45 fő	H 12:30-14:00	-137	English language course
FLM-242.08	Egyetemes filmtörténet	A modernizmus előzményei az ötvenes években	KAB	előadás	Kovács András Bálint	max. 80 fő	SZ 10:30-12:00	34	
FLM-242.15	Egyetemes filmtörténet	Az amerikai álom: a hollywoodi sikerességtörténetek szociálpszichológiája	KAB	előadás	Kovács András Bálint	max. 100 fő	SZ 14:30-16:00	34	
FLM-242.18	Egyetemes filmtörténet	Kortárs egyetemes filmtörténet	SL	előadás	Strausz László	max. 100 fő	K 12:30-16:00 (kéthetente)	34	Kéthetente (megadott napokon)
FLM-262	Film és műfajosság		PZS	előadás	Pápai Zsolt	max. 100 fő	K 10:30-12:00	34	Bevezetés a műfajelméletbe
FLM-272.07	Műfaji filmes szeminárium	Klasszikus amerikai gengszterfilm	PZS	gyakorlat	Pápai Zsolt	max. 22 fő	K 12:30-14:00	-135	
FLM-272.20	Műfaji filmes szeminárium	A horror és az iszonytató nőiség	KB	gyakorlat	Kránicz Bence	max. 22 fő	CS 10:30-12:00	-137	
FLM-291.01	Filmszakmai ismeretek		A-V	előadás	Akar Péter, Vajdovich Györgyi	max. 100 fő	H 16:30-18:00	34	
FLM-292.09	Projektszeminárium / Szakmai gyakorlat	Reklámfilmkészítés a gyakorlatban	SA	gyakorlat	Sípos Anna	max. 15 fő	SZ 16:30-19:30	-135	
FLM-292.27	Projektszeminárium / Szakmai gyakorlat	Szakmai gyakorlat	KB	gyakorlat	Kránicz Bence	max. 5 fő			Kizárólag az oktatóval való előzetes egyeztetés után vehető fel!
FLM16-281a	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 1.		HE	gyakorlat	Hajnal Ernő	max. 14 fő	H 12:30-14:00	stúdió	A kurzus kizárólag a film specializációra a 2024/25-ös tanévben felvett hallgatók számára lesz elérhető. Kurzusfelvétel személyesen az első órán, február 10-én!
FLM16-282.03	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2.	Filmkritikairás	KB	gyakorlat	Kránicz Bence	max. 17 fő	CS 8:30-10:00	251	

2025 tavasz film BA órarend

FLM16-282.18	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2.	Improvizációs gyakorlatok	TB	gyakorlat	Tóth Barnabás	max. 15 fő (+ MA)	K 9:00-12:00	stúdió	
FLM16-282.21	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 2.	Szemszögfilmek készítése (Fokalizációs gyakorlatok)	FG	gyakorlat	Ferenczi Gábor	max. 15 fő	(P 9:00-12:00)	stúdió	Tömbösített kurzus, a félév végén lesz megtartva
FLM16-283.09	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 3.	Reklámfilmkészítés a gyakorlatban	SA	gyakorlat	Sípos Anna	max. 15 fő	SZ 16:30-19:30	-135	
FLM16-283.29	Filmkészítési gyakorlatok, filmszakmai ismeretek 3.	Improvizációs gyakorlatok	TB	gyakorlat	Tóth Barnabás	max. 15 fő	K 9:00-12:00	stúdió	
FLM18-401.10	Választható Filmelmélet és filmtörténet tanegység	Társtudományok előadás	00	előadás	Darida-Polyák-Vajdovich-Teller	max. 150 fő	K 18:00-19:30	A épület 47	
FLM18-401.13	Választható Filmelmélet és filmtörténet tanegység	Bevezetés a filmarchívum világába	BJ	előadás	Barkóczy Janka	max. 40 fő	K 16:30-18:00	40	
FLM18-402.09	Választható Filmelmélet és filmtörténet tanegység	A magyar történelmi film	NR	gyakorlat	Nagy Róbert	max. 20 fő	CS 10:30-12:00	-135	
FLM18-402.15	Választható Filmelmélet és filmtörténet tanegység	Fiatalok és az új hullámok	MZS	gyakorlat	Milojev Zsanett	max. 20 fő	P 8:30-10:00	-137	
FLM18-402.16	Választható Filmelmélet és filmtörténet tanegység	Filmarchívumi kutatószeminárium	BJ	gyakorlat	Barkóczy Janka	max. 8 fő (+ MA)	P 9:00-12:00	42 (külső helyszín: Archivum)	Kéthetente (megadott napokon), külső helyszínen: NFI Filmarchívum
FLM18-402.27	Választható Filmelmélet és filmtörténet tanegység	Szürrealista témák az A24 stúdió filmjeiben	GP	gyakorlat	Gerdesits Pál	max. 20 fő	SZ 12:30-14:00	251	
FLM18-402.28	Választható Filmelmélet és filmtörténet tanegység	Budapest Film Academy szakmai gyakorlat	VGY	gyakorlat	Vajdovich Györgyi	max. 10 fő			Kizárólag Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatók számára!
FLM18-402.66	Választható Filmelmélet és filmtörténet tanegység	Csehszlovák új hullám	MZS	gyakorlat	Milojev Zsanett	max. 15 fő	P 12:30-14:00	-135	
FLM18-402.67	Választható Filmelmélet és filmtörténet tanegység	Műfajok és szerzők: történelem és emlékezet a kortárs kelet-európai filmekben	SL	gyakorlat	Strausz László	max. 15 fő	SZ 12:30-16:00	39	Kéthetente (megadott napokon)
SZB-NYVK/FLM		Idegennyelvi kritériumtárgy	NYVK	vizsgakurzus	Kránicz Bence	max. 40 fő			Kizárólag szabad bölcsész, film specializációs hallgatók számára!
FLM16-SZD		Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	DZ	egyéni felkészülés	Dragon Zoltán				
FLM16-SZD		Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	KAB	egyéni felkészülés	Kovács András Bálint				
FLM16-SZD		Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	KB	egyéni felkészülés	Kránicz Bence				
FLM16-SZD		Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	MB	egyéni felkészülés	Margitházi Beja				
FLM16-SZD		Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	MZS	egyéni felkészülés	Milojev Zsanett				
FLM16-SZD		Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	PZS	egyéni felkészülés	Pápai Zsolt				
FLM16-SZD		Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	PB	egyéni felkészülés	Pusztai Beáta				
FLM16-SZD		Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	SL	egyéni felkészülés	Strausz László				
FLM16-SZD		Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	VGY	egyéni felkészülés	Vajdovich Györgyi				