

Kurzus kódja(i): FLMD-212:3
FLMD-312

Kurzus címe: Filmtörténeti szeminárium: Animációs rövidfilmek

Tanár neve: Varga Zoltán

Kurzus időpontja, helye: Hétfő 10:30-12.00, Stúdió

Kurzus típusa: Szeminárium

Kurzus leírása: A szeminárium célja olyan animációs rövidfilmek vizsgálata, amelyek a *szorongás* fogalmával hozhatók kapcsolatba: a szorongás különböző vetületeinek, egyéni és kollektív jelenségeinek tematizálására (is) vállalkoznak. A vizsgált anyag megközelítése során kiemelt figyelemben részesül, hogy a szorongás megjelenítésének milyen stilisztikai, illetve animációs formai kritériumai ragadhatók meg. Kiemelt témaként kezeljük a bábanimáció és a kísértetiesség lehetséges összefüggését; a szorongás és a szubjektivitás kérdését; az animációban módfelett jelentős „folyékony téralkotás” és a szorongás-generálás kölcsönhatását; a szorongás és a fekete humor ötvözését; valamint azt, hogy az egyéni szorongásformák hogyan korrelálnak a társadalmi szorongások artikulálásával a kelet-európai animációban.

A kurzus során a megbeszélésre kerülő filmeket megtekintjük az órákon; megbeszélésük közös tevékenységként tételezendő.

Az első óra dátuma: február 18.

Kurzus teljesítésének követelményei: Jegyszerzés módja: órai jelenlét és aktivitás + félév végi zh.

Kötelező / ajánlott filmek: A kurzus során az alábbi filmek megbeszélése várható:
Kacsamesék epizód: *Ne félj semmit!*
Paul Berry: *The Sandman*
Patrick Smith: *Puppet*
Chris Landreth: *Bingo the Clown*
Ted Parmalee: *Tell-Tale Heart*
Tim Burton: *Vincent*
Jan Švankmajer: *A lakás / Byt*
Konstantin Bronzit: *Switchcraft*
Raoul Servais: *Harpya*
Bretislav Pojar: *Night Angel*
Walerian Borowczyk – Jan Lenica: *Ház / Dom*
Lauenstein fivérek: *Balance*
Thomas Stellmach – Tyrone Montgomery: *Quest*
Peter Földes: *The Hunger*
Walerian Borowczyk: *Angyaljáték / Les yeux des anges*
Daniel Szczechura: *The Trip*
Cakó Ferenc: *Labirintus*
Jan Lenica: *Labirintus*
Chris Lavis – Maciek Szczerbowski: *Madame Tutli-Putli*
Dusan Vukotic: *Ars gratia artis*
Frederic Back: *Illusion*
Szoboszlay Péter: *Össztánc*
Piotr Dumala: *Falak / Sciany*
Szoboszlay Péter: *Hé, Te!*
Jirí Trnka: *A kéz / Ruka*
Bill Plympton: *Guard Dog*
Cordell Barker: *Strange Invaders*
Peter Cornwall: *Ward 13*
Jan Švankmajer: *Férfias játékok / Muzne hry*

-
- Ajánlott irodalom:** Bencsik Orsolya: Megszólal a „megismerhetetlen”. Bábok és babák mint a lélek szócsövei. *Apertúra* 2012. nyár. <http://apertura.hu/2012/nyar/bencsik-megszolal-a-megismerhetetlen-babok-es-babak-mint-a-lelek-szocsovei>
- Comer, Ronald J.: *A lélek betegségei. Pszichopatológia*. Budapest: Osiris, 2005. A Szorongás és hangulatzavarok című részből: 6. fejezet: Generalizált szorongás és fóbiák. pp. 149–186.
- Hernández, María Lorenzo: Az animált kép kettős értelme. Az animáció mint vizuális nyelv paradoxonairól. *Enigma* 2008/56. pp. 41–53.
- Riemann, Fritz: *A szorongás alapformái*. Háttér kiadó, 2011. (Különösen a bevezető fejezet)
- Varga Zoltán: Vázlat az animációs film tanulmányozásához. *Enigma* 2008/56. pp. 23–40.
- Varga Zoltán: Vincent és a Homokember. A bábanimáció kísértetiességéről. *Prizma* 2011/2. pp. 72–76.
- Wood, Aylish: A tér újjáélesztése. *Metropolis* 2009/1. pp. 22–35.
-